112435 Sayı: 2014/01 Ocak 2014
4 TL. (KDV Dahil)

L. Manyak

217

2014 TAKVİMİNİZ İÇERDE :)

DOMBALAK!

www.cizgidiyari.com
Raven

BOYSAL

eşşek film sunar

KANLI DOLUNAY!

Yaz-Çek: Suat ÖZKAN

Oynayanlar: Cüneyt Topçu, Abdo Çolak, Suat Özkan

HAYDİ KUZEN İLİĞİNİ KEMİĞİNİ KEMİĞİNİ YİYİP EMELİM ŞUNUN!
BAŞIMLA BERABER..
LA BIRAKIN BIRAKIN LA!
ROAAAR
AAHH
ROAR TABİİ!
HRRRR
HAV HAV
AAH BAŞIIM BAŞIM!
LAN!
OOYY KEMİKLERİM BÜTÜN EKLEMLERİM AĞRIYOR!
PLOP
PLOP
NE ULAN BU SAÇ SAKALLAR ÇABUK GİDİP TRAŞ OLUN OLUN ZİBİDİLER SİZİ!!!
KAÇ LAN KAÇ BU DA LİSE MÜDÜRÜMÜZ EKREM BEY'E DÖNÜŞTÜ!
SİZİ GİDİ ŞEREFSİZ, TERBİYESİZLER SİZİ!..
ABOOVV
AAH
ÜHÜHÜ BOKUNUZU YİYİM HOCAM BİR DAHA OLMAZ AFFEDİN!
Maskeli 5

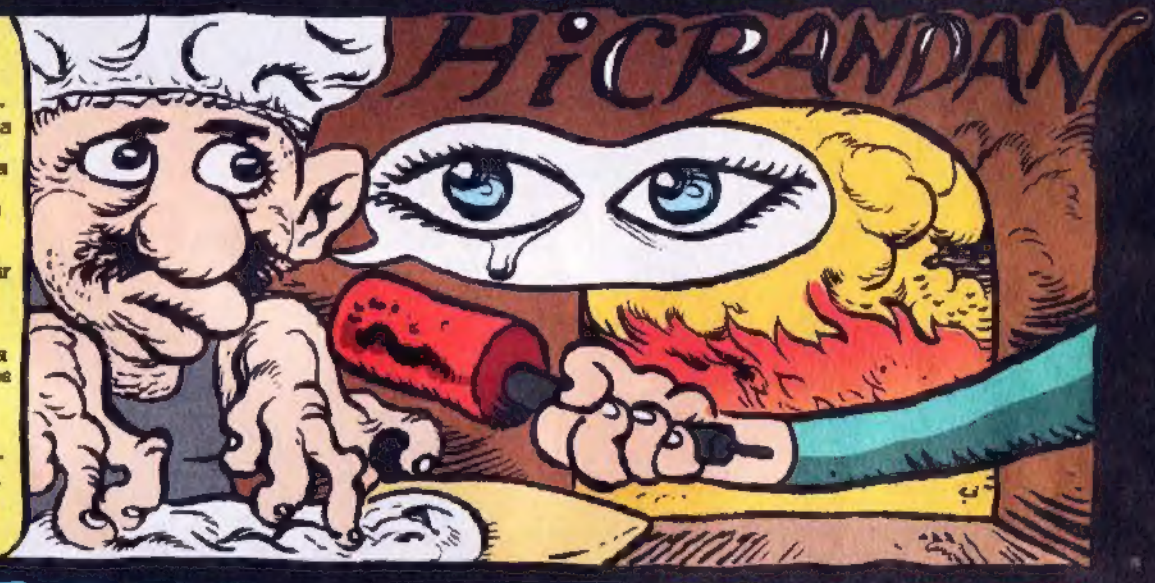
bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

Taksim'de bir çilingir sofrasından sora sabaha karşı Laleli'de bir ocakbaşına gitmiştik.. Evet... duvardaki dokuma halıda aynen çizdiğim gibi yazıyordu. Araz üste, buz üste.. kebap yanar köz üste.. ah laçin vah laçin.. hah hah ha hahahaha haay benim adım çalıkuşu demeye gerek yok. Eski Laleli semtinden beriye.. yani daha ezelden... Osmanlı'dan beriye var bu oğlancılık hadisesi. şimdi tamgaz devam ediyor demiyoruz. Ama bu da kültürden bir motif olarak sahiplenilmiş asılmış işte duvara.

TV'de de "Memleketim TV" diye bi kanal vardı. Hergün ayn bir yörenin yerel tv'sini yayına veriyordu. Baldenin biri.. Ama bi yandan da biraz belediye goygoyu bi durum da var. İnceden bi Uğur Dündak edasıyla danışıklı dövüşe girilmiş. Teftiş var. Yörenin bi ekmek fırınına dalıyolar kameralar sağlık açısından. Atletli fırıncı, ateşin yanında, ciğeri yarmış tartıyor, ekmek yapıyor. Kafasında da dandik naylondan bone var.. eğreti. Spiker "gafarızdaki niyedir?" diye sordu yalandan.. "HİCRAN'dan" dedi fırıncı.. Hiiyerden diyeceğine. Çalabım, görtü nerelerde yanık kaldıysa.. La sesi veremedi.

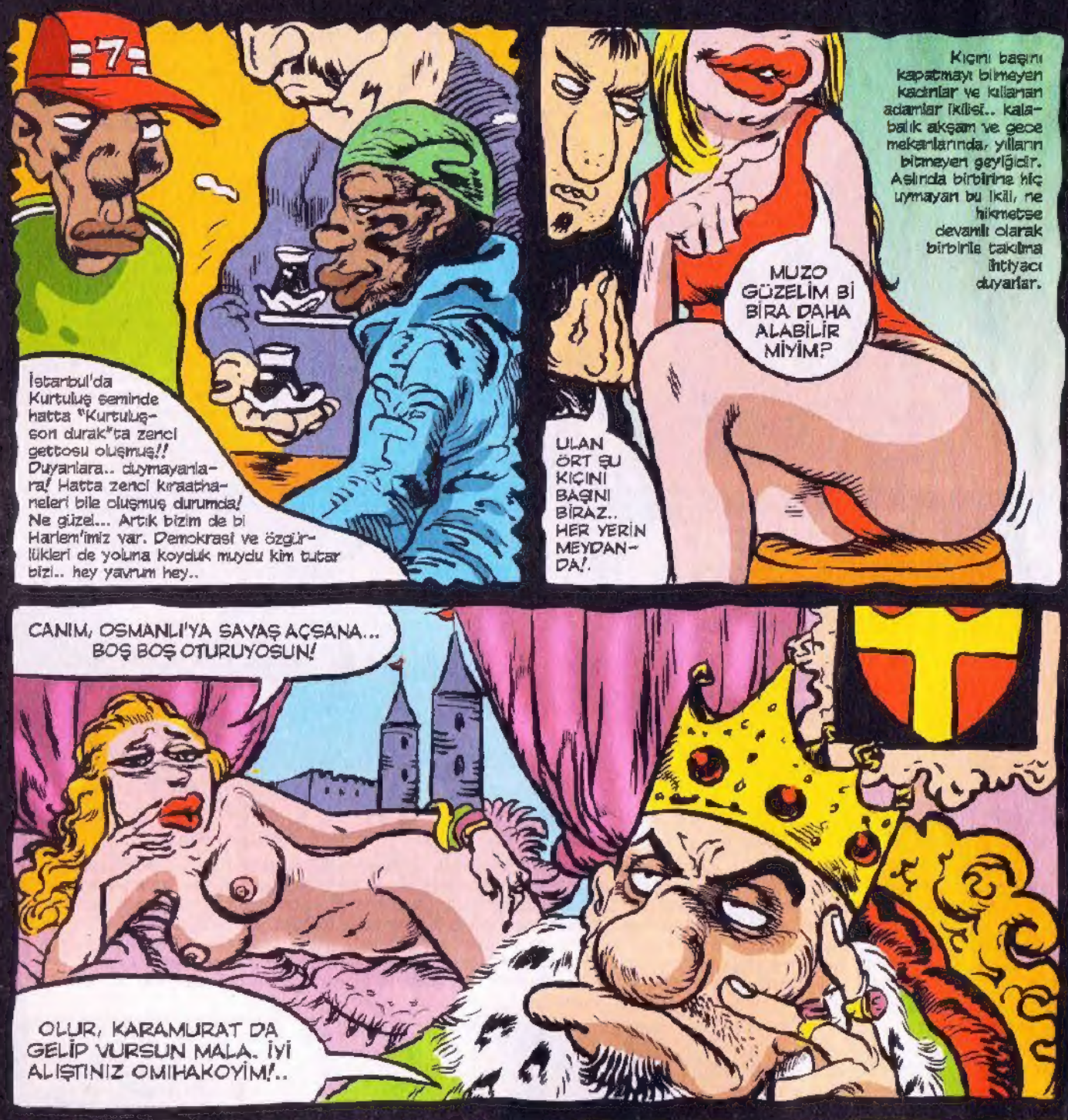


ART

Taksici mevzuları da bitmez elbet kimseye. Azar azar konuşurken.. bi de bakmışsın ki apayrı bi yere mevzuya inivermişsin. "Meslek nedir bilader?" dedi çünkü.. "Karikatüristim" deyince.. "aa öyle mi.. benim halaoğlu da karateci" dedi de bu sefer iyiki sohbeti tekrar başa almadan zaten evime gelmiş oldum. Salonda şöyle bi uzandım... "karikatürist" ve "karateci"nin verdiği aynı ortak sesi anlamaya çalışırken gözüm kütüphanedeki inceli, kalınlı "ART" kitaplarına ilişti. Yani tüm bekar adamların kütüphanelerinin asla vazgeçilmezlerine. İyicene sinirlenmiştim işte!

Çukurova'ya.. memleket yolculuklarında çoğunlukla otobüs yolculuklarını tercih ettim. İklimin, şehirlerin, uygarlıkların akıp geçişleri.. hatta sıcaktan soğuğa.. soğuktan sıcağa geçmek. Ama özellikle ordan İstanbul'a geçerken.. sabaha karşı Bolu'daki dinlenme tesisleri tam bir kınıma noktası aslında. Sıcak mevsimden gelip de uykulu halle gecenin o saatinde inen kadınların memeuçları dikleşiyo inerken o sürpriz soğuktan :)

körlük, zamanı ve mekanı alt etmeye yarayan bir silahtır. Varlığımız, tek dayanağını pek yetersiz olan duyularımızla kavradığımız birkaç kırıntının dışında, sonsuzluğa dek uzanan bir körlükte bulur. Evrende egemen olan kuram, körlüktür. körlük, birbirlerini görmeleri halinde beraberlikleri düşünülemeyecek nesnelerin ve yaratıkların yanyana bulunabilmelerine olanak tanır. Zamanın artık çekilmez olduğu, taşınması olanaksız bir yüke dönüştüğü noktada koparılabilmesi, ancak körlüğün yardımıyla olur. Bu konuda en canlı örnek, çiçeksiz bitkilerin üreme organıdır. Elverişsiz yaşama koşulları ne kadar sürerse sürsün konuyu körlük örtüsüne bürünmüş beklerler. Zamandan kaçabilmenin bir tek yolu vardır insanoğlu için.. Arada sırada zamanın akışına gözlerini kapamak ve böylece.. görüldüğünde itici gelmesin diye zamanı, taşınabilir parçalarına bölmek. (Elias Canetti)


-7-
İstanbul'da Kurtuluş semtinde hatta "Kurtuluş-son durak"ta zenci gettosu oluşmuş!! Duyanlara.. duymayanlara! Hatta zenci kıraathaneleri bile oluşmuş durumda! Ne güzel... Artık bizim de bi Harlem'imiz var. Demokrasi ve özgürlükleri de yoluna koyduk muydu kim tutar bizi.. hey yavrum hey..
Kıçını başını kapatmayı bilmeyen kadınlar ve kılıksız adamlar ikilisi.. kalabalık akşam ve gece mekanlarında, yılların bitmeyen geyiğidir. Aslında birbirine hiç uymayan bu ikili, ne hikmetse devamlı olarak birbirine takılma ihtiyacı duyarlar.
MUZO GÜZELİM Bİ BİRA DAHA ALABİLİR MİYİM?
ULAN ÖRT ŞU KIÇINI BAŞINI BİRAZ.. HER YERİN MEYDANDA!.

CANIM, OSMANLI'YA SAVAŞ AÇSANA... BOŞ BOŞ OTURUYOSUN!
OLUR, KARAMURAT DA GELİP VURSUN MALA. İYİ ALIŞTINIZ OMIHAKOYİM!..

NEDEN?
Rönesans'ın bize miras bıraktığı ve mukadder kıldığı bir buhran vardır. "Ortaçağ" denilen şey, gözlerini gökyüzünden yırmadığı ve bastığı toprağı göremediği için yuvarlanmıştı. Modern çağda gözlerini yerden ayırmadığı için sürünmekte ve sendelemektedir. Ama bu yeni bakış açısı, insan merkezli olduğundan, bizi biz yapan kanunlar üzerinde düşündüre düşündüre geldiği için, insanoğlu hem atom bombasını buluyor, hem de onu nerede, nasıl kullanacağını bilemiyor ve kendi buluşundan dehşete düşüyor!!. İlginç. Çünkü bilgiliyiz ama kendi kendimize tahammülümüz yok.

Cenaze namazına gitmiştik. Çocuğum beni de. hatırlıyorum.. Merkez Camii'ydi. Epey tanıdık biriydi demek ki.. çok kalabalıktı. Lakin şunu söylemeliyim.. deliye kıldırdılar namazı! bildiğin bir mahalle delisine. Fırsat bulup da sonradan kimseye sormak aklıma gelmedi hiç. Ama demekki Çukurova'da böyle bi adet var.

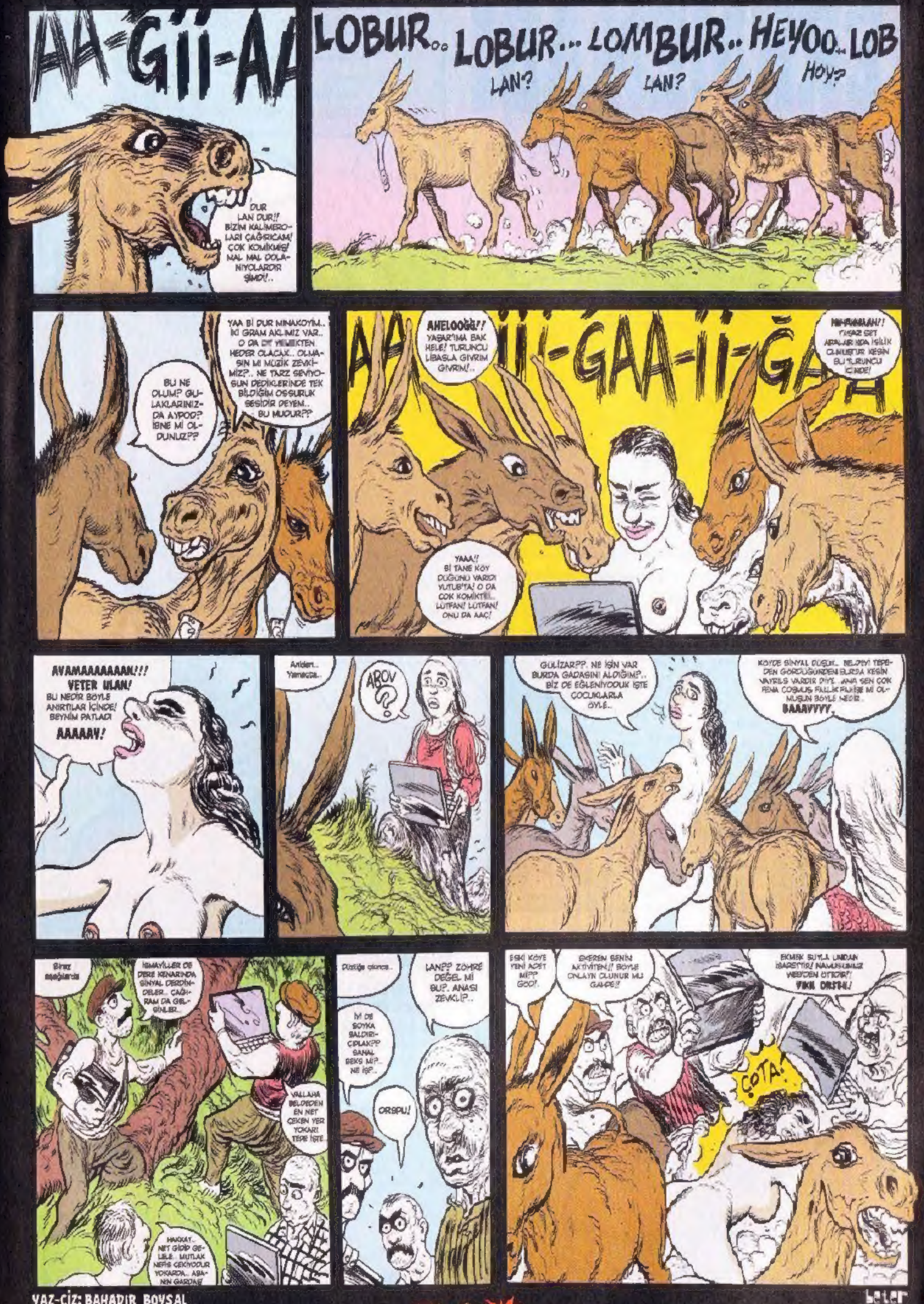
SUNA KOYAM

Sosyal medyada, derdi çok öne çıkmak olmasa da, sürekli olarak ileti yazmak isteyenlerde şöyle bi durum var. Gündüz "Oo tabi abi.. adamlar çalışıyor.. belediyeye gidiyorum kahve ikram ediyolar" tarzı hayatla, devletle, sistemle barışık ama akşama doğru iletiler ulusalcı oluveriyor.. gece militan.. sabaha karşı da ateist olup uyuyor. Böyle bi akış var ve sadece Türkiye'ye özgü olsa gerek.

GEZİ'DEN SONRA...

Gezi'den önce.. Gezi'den sonra.. TV'de orda burda her siyasal, toplumsal muhabbet artık ve hala böyle konuşuluyor. Açıkcası.. Taksim meydanda şenlik vardı.. İkinci vakti.. Çok kalabalık, çoluk çocuk herkes gelmiş. Ve işte o ikindi vakti habersizce meydana atılan o son büyük biber gazlarında, meydandaki bi otele aniden girenlerdeni. Otelin içi dolup taşmıştı tabi. Ve sonra gazlar da içeri sızdı tabi meydandan otele.. İçerde aksıran tıksıranlara şöyle bi baktım.. o kadar çok yalandan öğüren, yalandan bayılan, inleyen vardı ki! şunu da kabul etmek lazım.. o kadar çok gazlar atıldı ki.. sonradan sonraya daha önce hiç gaz yememiş ve bu istekle yanıp tutuşan başka başka insanlar eklendi. Gezi'den sonra.. artık sadece o günlerle yaşayan bi melankolik arkadaşım var. Durup durup lafı o günlerin tılsımına getiriyor. Hatırladıkça sanki ruhuna bir pare giriyor.. dilhun oluyor. Böyle belki çok insan vardır. Ama bizim bu eleman eskiden de melankolikti zaten. Şimdi bugün ne değişti?.

SPAM DAĞLARDA GEZER


AA-GÜ-AA
DUR LAN DUR!! BİZİM KALİMEROLARI ÇAĞIRICAM! ÇOK KOMİKMİŞ! MAL MAL DOLANIYOLARDIR ŞİMDİ!..
LOBUR.. LOBUR... LOMBUR.. HEYOO.. LOB
LAN?
LAN?
HOY?
BU NE OLUM? GULAKLARINIZDA AYPOD? İBNE Mİ OLDUNUZ??
YAA Bİ DUR NİNAKOYİM.. İKİ GRAM AKLIMIZ VAR.. O DA DİŞ YEMEKTEN HEDER OLACAK.. OLMASIN MI MÜZİK ZEVKİMİZ?.. NE TARZ SEVİYORSUN DEDİKLERİNDE TEK BİLDİĞİM OSSURUK SESİDİR DEYEM.. BU MUDUR??
AHELOOĞĞ!! YAŞAR'IMA BAK HELE! TURUNCU LİBASLA GIVRIM GIVRIM!..
AA-GAA-ÜÜ-GAA-ÜÜ-GĞA
YAAA!! Bİ TANE KÖY DÜĞÜNÜ VARDI YUTUB'TA! O DA ÇOK KOMİKTİİİ... LUTFAN! LUTFAN! ONU DA AAÇ!
NE-FUNDALAH!! YAŞAR SİRT ADAMLAR KDA İŞİLİK OLMUŞTUR KESİN BU TURUNCU İÇİNDE!
AVAMAAAAAAAN!!! VETER ULAN! BU NEDİR BÖYLE ANIRTILAR İÇİNDE! BEYNİM PATLADI AAAAAV!
Anideri... Yanıcıda..
ABOV
GÜLİZAR?? NE İŞİN VAR BURDA GADASINI ALDIĞIM?.. BİZ DE EĞLENİYOOUK İŞTE ÇOCUKLARLA OYLE..
KÖYDE SİNYAL DÜŞÜK.. BEJİYİ TEPEDEN GÖRDÜĞÜNDEN BURDA KESİN YAYILIŞ VARDIR DİYE.. ANA SEN ÇOK FENA COŞMUŞ FALLİK FİJİŞE Mİ OLMUŞUN BÖYLE NEDİR.. BAAAVVVY..
Sinsi saldırıda
İSMAYİLLER DE DERE KENARINDA SİNYAL DERDİNDELER.. ÇAĞIRAM DA GELSİNLER..
VALLAHA BELİRSİZDEN EN NET ÇEKEN YER YUKARI TEPE İŞTE
HAKKAT.. NET GİDİP GELELE.. MUTLAK NEFİS ÇEKİYODUR YUKARDA.. ASAYİŞİN GARDAŞ!
Düşüşe çıkınca..
LAN?? ZEHRE DEĞEL Mİ BU?.. ANASI ZEVKLİ..
İYİ DE BOYKA SALDIRICILAK?? GANAL SEKS Mİ?.. NE İŞ?..
ORSPU!
ESKİ KÖYE YENİ ADET Mİ?? GOD!..
EKSEREN SENİN AKTİVİTEN!! BÖYLE ONLAYN OLUNUR MU GAGE?
EKMEK SUYLA LAN!.. İŞARETTİR! NAMUSUMUZ WEBDEN DİYİCEK!
YOK ORSPU!
ÇOTA!
VAZ-ÇİZ: BAHADIR BOYSAL
beter
Mizah Dergisi 9

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM

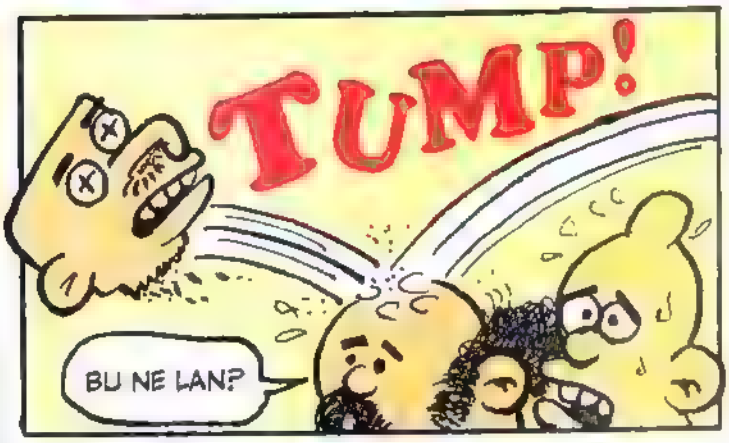
ABİ ŞÖYLE BİR ÇEKEYİM DİYECEĞİM AMA..IIIH!.. OLMUYO ABİ..HERİF KÜTÜK GİBİ!
BİR DE ÖBÜR TARAFA DOĞRU YATIR BAKALIM?
ARKADAŞIM MADEM BÜNYEN ALKOLE DAYANIKLI DEĞİL,NE İCERSİN BU KADAR?
HÜAAAAAA!
KAÇ ERKMEN ABİ KAAAÇ!
ULAN ŞU DÜKKANIN ACAYİP HALLERİNDEN GINA GELDİ BE!
ULAN ÇIKMADAN YAZAR KASANIN Z RAPORUNU ALSAYDIK BARİ!
ABİ CANIMIZIN DERDİNDEYİZ ŞİMDİ SIRASI MI?
ERKMEN ABİ UZAKLAŞ ABİ ARKANA BAKMA!
DUR DUR! TAMAM GELMİYOR!.. NEDİR OĞLUM BU BÖYLE?
ERKMEN'S BAR & CAFE

BAK YİNE GELDİ BULDU ARKADAŞ BİZİ YAA!ULAN EFENDİ GİBİ İŞİMİZİ YAPIYORUZ KARDEŞİM!
ABİ İÇERDEKİ HERİF SANKİ ÇOK EĞLENİYOR GİBİ?
HELE HELE! HÜLÜ HÜLÜ! EHİHİHİ EHİ EHİ!
YARIN GECE MEKANLARI TEFTİŞE DEVAM EDECEK MİYİZ BAŞKANIM?
EDİCEZ TABİİ Kİ! BU BARCI PAVYONCU MİLLETİNE GÖZ AÇTIRMAYACAĞIM ARTIK!
ABİ BÖYLE DURCAZ MI? NE BİLEYİM İTFAİYE, POLİS FİLAN ÇAĞIRALIM?
KIM İNANIR ULAN BÖYLE BİR ŞEYE? N'APICAZ ŞİMDİ? NASIL ÇIKARACAZ BU YARATIĞI?
YIKTI ABİ HERİF DÜKKANI!
ERKMENS BAR & CAFE
BU BİZİM ERKMEN DEĞİL Mİ? BUNUN RUHSATI KAÇA KADARDI?
İKİYE KADAR BAŞKANIM!
SAAT ÜÇ? VAY ÇAKAAAL?
DUR ŞURADA DUR, Bİ KONTROL EDELİM!
KURNAZA BAK, RUHSATI İKİYE KADAR AMA KAÇAK OLARAK SABAHA KADAR DÜKKANI AÇIK TUTUYOR?..
ERKMEN HAYROLA? DÜKKANIN NİYE AÇIK HALA? BİR DE EĞLENCE SESLERİ GELİYOR İÇERDEN?
BAŞKANIM DURUM SANDIĞINIZ GİBİ DEĞİL! BİZ TAM KAPATIYORDUK Kİ!
YEME LAN BENİ! İKİYE KADAR RUHSATIN VAR, AMA HALA DÜKKANIN AÇIK!
DURUM BİRAZ KARIŞIK DA!
NE KARIŞIĞI ULAN? BAKSANA İÇERDEN EĞLENCE SESLERİ GELİYOR! ADAM MI YİYORSUN SEN?
BAŞKANIM O SESLER SİZİN SANDIĞINIZ GİBİ DEĞİL! NASIL AÇIKLASAM ŞAŞIRDIM ŞİMDİ!
ÇEKİL ULAN ŞÖYLE! SANA VAR YA, BU SEFER CEZA BİLE YAZMAYACAĞIM DİREK MEKANI KAPATTIRACAĞIM!
BAŞKANIM YAPMAYIN ETMEYİN, ALLAH AŞKINA GİRMEYİN İÇERİ!

VAAAY GÖREVLİ MEMURU DA ENGELLİYORSUNUZ HA? MUSTAFA SEN DE GEL İÇERDE ZABIT TUT!
EMREDERSİNİZ MÜDÜRÜM!
BAŞKANIM LÜTFEN, BİR SANİYE!

BU SEFER YAKICAM SENİ ERKMEN! HEM KIRNAZLIK YAPIYORSUN HEM DE MEMURU ENGELLİYORSUN!
HAYDİ ARKADAŞLAR GİRİYORUZ İÇERİ!
YAHU HİÇ OLMAZSA BİRİNİZ DIŞARIDA KALSAYDI BARİ, ŞAHİT OLARAK?
BAŞKANIM BARI SİZ KALIN DİĞERLERİ GİRSİN İÇERİ!

BU NE LAN? AAAHHH!
HART! KIRAK! KIRAK!
AAAAH!
KIRAAAK!
KOR! KOR! KOR!
HIAAAHH!
KAÇ LAN KAAAÇÇ!!


TUMP!
BU NE LAN?

B..BANA BİR ŞEYLER OLUYOR! IIIH!
ERKMEN ABİ! YAPMA, ŞİMDİ BAYILMAN N SIRASI DEĞİL!

ÖZKAN,SABAH OLUNCA EMLAKÇI FUAT'A GİT, ONA ERKMEN ABİM DÜKKANI SATIYO DE..CANIMA TAK ETTİ ARTIK
ABİ DUR ŞİMDİ, SİNİRLE ANİ KARARLAR VERME!.. HALLEDERİZ BUNU DA!

HERİFİN KAFASINI KOYDUN MU TORBAYA? ARABAYI DA GÖTÜR İKİ SOKAK GERİYE PARK ET..KAPIYI DA ARALIK BIRAK, İÇERDEKİ SABAHA KADAR KENDİ KENDİNE ÇIKAR GİDER..
DÜKKANI DA BATIRMIŞTIR BU ABİ! NEYSE YARIN TEM'ZLERİZ ARTIK!
ERKMEN'S BAR CAFE

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR

HANIMIM AVM BAĞIMLISI

Çok sayın Sarı Dobra Hanım... Gerek cemiyet kaidelerine uygun muhafazakar ilişki tavsiyeleriniz gerekse dobra ve pabuç bırakmayan, ilişkiye hizmet için bildiğinden şaşmayan samimi tavırlarınız, hakikaten de bugünkü insanlar için büyük bir şans...

Gerçi çok ilişki var, hangi birine yetişeceksiniz amma insan bazen "keşke herkes ilişkisini bir kerre olsun İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu Sarı Dobra Lanbanu Ohnur Hanımefendi'ye muayne ettirse, tavsiye ettiği usul ve nizamlar içinde birlikteliğine devam etse..." demekten kendini alamıyor...

İsmim Tuluğ, hanımımın ismi Reddiha. Kendisiyle Şirinevler Metrobüs Üst Geçidi'nde karşıdan karşıya geçerken tanıştık. Hıncahınç kalabalık üst geçitte durmuş satıcının yardımıyla açık parfüm deniyordum. Yalova Geceleri Kolonyası'nı sıkınıp tecrübe ederken şefkatli diyebileceğim bir el beni kolumdan kavrayarak akan kalabalığın arasına çekti, 350 kadar kişinin arasında çağıldayarak usulca Avcılar Istikameti'ne giden Metrobüs'e bindik... Kolumu çekiştiren şefkatli elin sahibesi Reddiha bana dönüp "Mürüvet Yenge'yi kaybettik Sinan" dedi... Sonra bana dikkatlice bakıp, "Anam sen Sinan değilsin ya lan...Bak görüyo musun Sinan'ı da Mürüvet Yenge'yi de kaybetmişim kalabalıkta. Üçüncü Köprü şart " dedi. Ben bu garip tevafuk sayesinde hayatımın kadınıyla karşılaştığımı o dakka anlamıştım...

"Mürüvet Yenge'yle Sinan metrobüse binebildiler mi acaba, bu arada ben Tuluğ" diyerek kendimi tanıştırdım. Tam bir sonraki durakta inip Şirinevler'e geri dönerek Mürüvet Yenge'yle Sinan'ı aramayı teklif edicektim ki istikbaldeki hanımımın telefonu çaldı. Telefondaki metrobüsün ön tarafından arayan Mürüvet Yenge'ydi, o da metrobüse binebilmişti. Bir iki cümle sonra herkesin metrobüste olduğu anlaşılınca Mürüvet Yenge "Kapa telefonu boşa yazmasın Reddiha, öne doğru gel ben burda sana yer tuttum" diye bağırınca sevdiceğimin adının Reddiha olduğunu öğrenmiş bulundum.

Reddiha ile Tuluğ... Mutlu bir gelecek bizi bekliyordu...

TANIŞMA ANIMIZ DAKİKA DAKİKA METROBÜS KAMERASINDA

"Buyrun ben size yol açayım, ön tarafa gidelim Reddiha Hanım" demek suretiyle ilişkimizin ikinci cümlesini kurdum ve metrobüsün ön tarafına ilerlemeye başladık...

ÇOK MU DETAYLI ANLATIYORUM? NE GEREK Mİ VAR?

Ama bunu anlatmam lazım çünkü herkesin sünnet, nikah, nişan videosu olabilir ama kimsenin tanışma anı videoya kaydedilmemiştir sanıyorum. Oysa bizimkisi an be an flaş belleğe kayıtlı olarak şu anda salondaki TV ünitesinin pencereden taraftaki çekmecesinde duruyor... Pardon gene gereksiz bir detaya daldım ama bir olayı anlatırken karşımdakini konunun derinliklerine çekmek için detaylar ve örnekler vererek anlatmayı severim. Annem bu huyumun Eşber Dedeme çektiğini söyler. Hakikaten de Eşber Dedem, misal bir Kore Savaşı anısı anlatırdı, siz o savaş o dakka önünüzde oluyor zannedersiniz, siperlere siner, bitlenir, köyünüze mektup yazmaya kalkışırdınız... Tiridi gözlük gibi adamdı dedem, o anlatınca olay salonun ortasında oluyor sanırdınız...

"ÖZET GEÇ PİJ" HİÇ ŞIK BİR CÜMLE DEĞİL

Ama bi taraftan da haklısınız, farkında olmadan konuyu epey bi dağıttım ben Lanbanu Hanım. Sizin şahsınızda tüm ilişki uzmanları yaşam koçları ve sarı dobralar camiasıyla Lemanyak Mecmuası okurlarından özür dilerim...

Hemen konuya geliyorum: Metrobüsün ön tarafına gittiğimizde Mürvet Abla'yla adının Verdana olduğunu sonradan öğrendiğim bir hanım, yer tutma yüzünden saçsaça başbaşa kavga ediyorlardı. Reddiha da Mürüvet Yengesi'ni koruma iç güdüsüyle bir panter gibi kavgaya daldı. O arada başta anlattığım Sinan da bu Verdana'nın kocasıyla tekme tokar dalaşıyor idi... Ben de hanımların arasındaki kavgaya girmem uygun olmayacağı için Sinan'la Verdanagilin kocası arasındaki kavgaya Sinan'dan tarafa girip herifin boşluğuna iki tekme salladım...Uzatmıyım sonunda karakola gidildi, ordan nöbetçi mahkemeye çıkıldı, mahkeme kavgayı önce kimin ne şekilde başlattığını öğrenebilmek için metrobüsteki kamera kayıtlarını istedi. İşte o kayıtlardan bi kopya da bizim avukat çıkarttırdıydı, sonra dava sonuçlanıp Mürvet Yenge ceza alınca avukat flaş bellekteki metrobüs kayıtlarını bize verdi. Böylelikle ilk tanışma anımızın görüntülerini, salondaki TV ünitesinin pencereden taraftaki çekmecesinde tee bu güne kadar saklama imkanım olmuş oldu, enteresandır...

NE DİYODUM; HANIMIM AVM HASTASI

Aslında onu diycektim de konu konuyu açtı Lanbanu Hanım. Biz işte, yukarda detaylarıyla anlattığım şekilde tanıştıktan sonra Sembol Düğün Salonu'nunda evlendik. Çok güzel bir düğün oldu hakkaten. Sadece bu Sinan'ın sarhoş olup pişte kusması, hani derler ya biraz mutluluğumuza gölge düşürdü. Ama o da çok büyük bi gölge sayılmaz esasen. Yarın gelip özür diledi zaten çocuk. "Kız arkadaşımdan ayrılmıştım, çok fazla içince dın ile devlet işlerini karıştırmışım" falan diye de bi espri yaptı, epey bi güldük, güzel bi anı oldu. Ha bu arada, esas işin enteresan tarafı o düğün gecesinde, salon fotoğrafçısı, bozuk hard diske kayıt yapmış. O yüzden herkesinkinin aksine bizim bi düğün kaydımız yok... Ama olsun diyorum kendikendime, bizde daha değerlisi var. Tanıştığımız günkü metrobüs kayıtları bir flaş bellek içinde salondaki TV ünitesinin pencereden taraftaki çekmecesinde duruyor... Her neyse evlendikten sonra, ki aslında bu çok uzun bi zaman dilimi değil, iki yıl oldu, hakikaten herkesi imrendirecek, parmakla gösterilenbi çift....

***

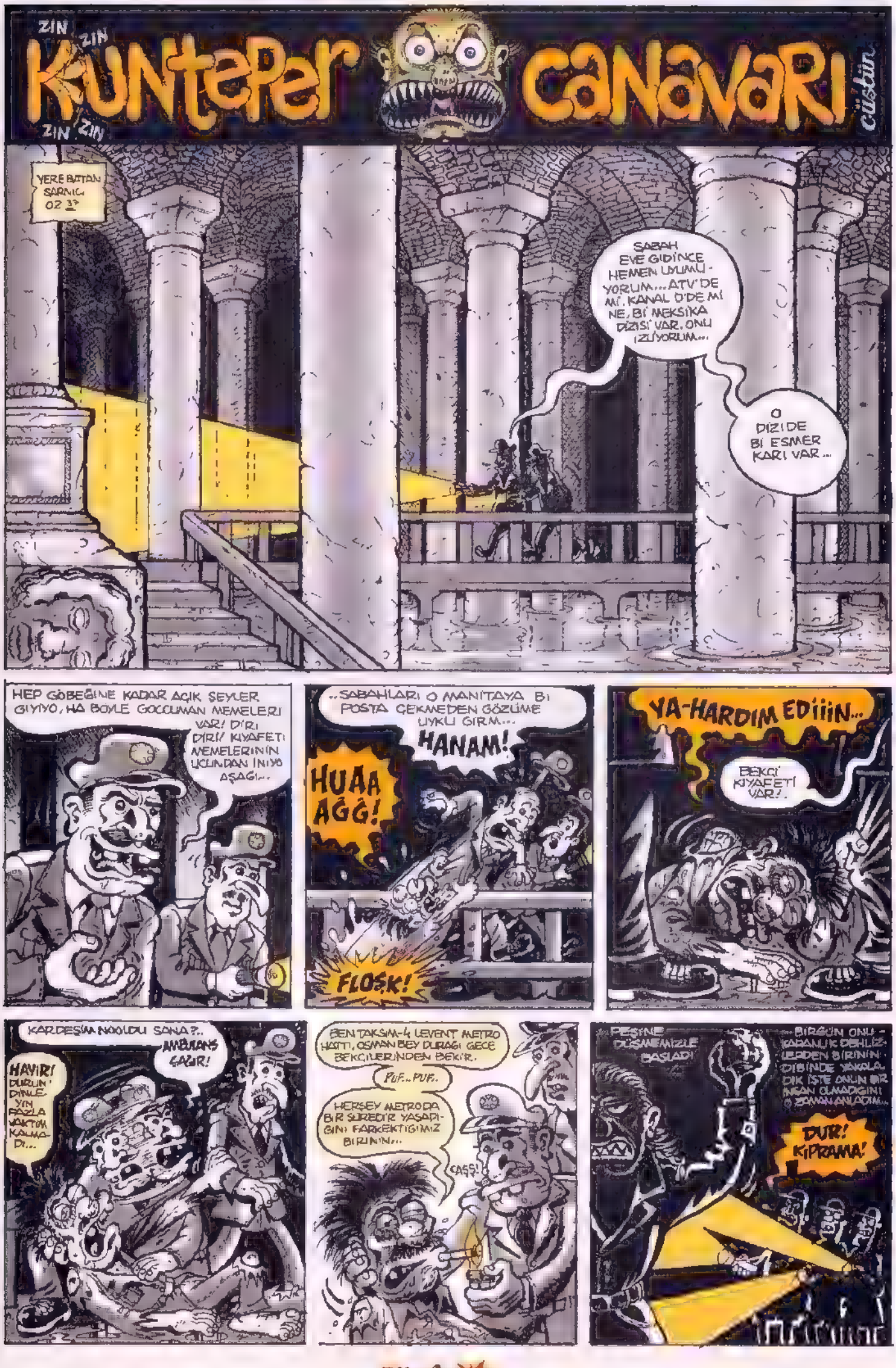
Senin dağınık zihnine, gereksiz detayına tüküreyim Tuluğ. Giremedin mevzuya ama ben anladım: Karını delirtip kaçırmışsın, kadıncağız senden uzak kalabilmek için AVM'den AVM'ye sekiyo, yürüyen merdiven tepesinden inmiyo.

Ben normal ve sarı bir dobra olduğum halde günde bir kez herhangi bir AVM'ye girmeden yapamıyorum. Kocası tarafından mutsuz edilen bir kadın ise tabii ki AVM'den çıkmaz. Sende bulamadığı şefkati, yürüyen merdivende, döner kapıda buluyo. Bir hayat arkadaşının yarattığı boşluğu, güvenlik elemanlarıyla kasiyerlerle, temizlik firması görevlileriyle doldurmaya çalışıyor. Yuvasının şirin mutfağında özlediği huzuru yiyecek katınının kızarmış patates ve lavaş ekmeği kokusuyla elde etmeye uğraşıyor.

Zihnini toparla, saçlarını alabros kestir, baklava desenli süveterle lambswool çorap tüket. Meyve özlü hafif kokular edin, güderi ceket giy. Ya da en iyisi karına bi miktar keş para ver. Küçük tatlı beklenmedik sürprizleri unutma. Haftasonu bir butik otelde başbaşa tatil, şömine önünde spontan olarak çıkar bi miktar daha para ver. Üçe beşe bakma, yoksa gitti gider senin hanım. Ben olsam bi dakka durmam senin çeneyle...

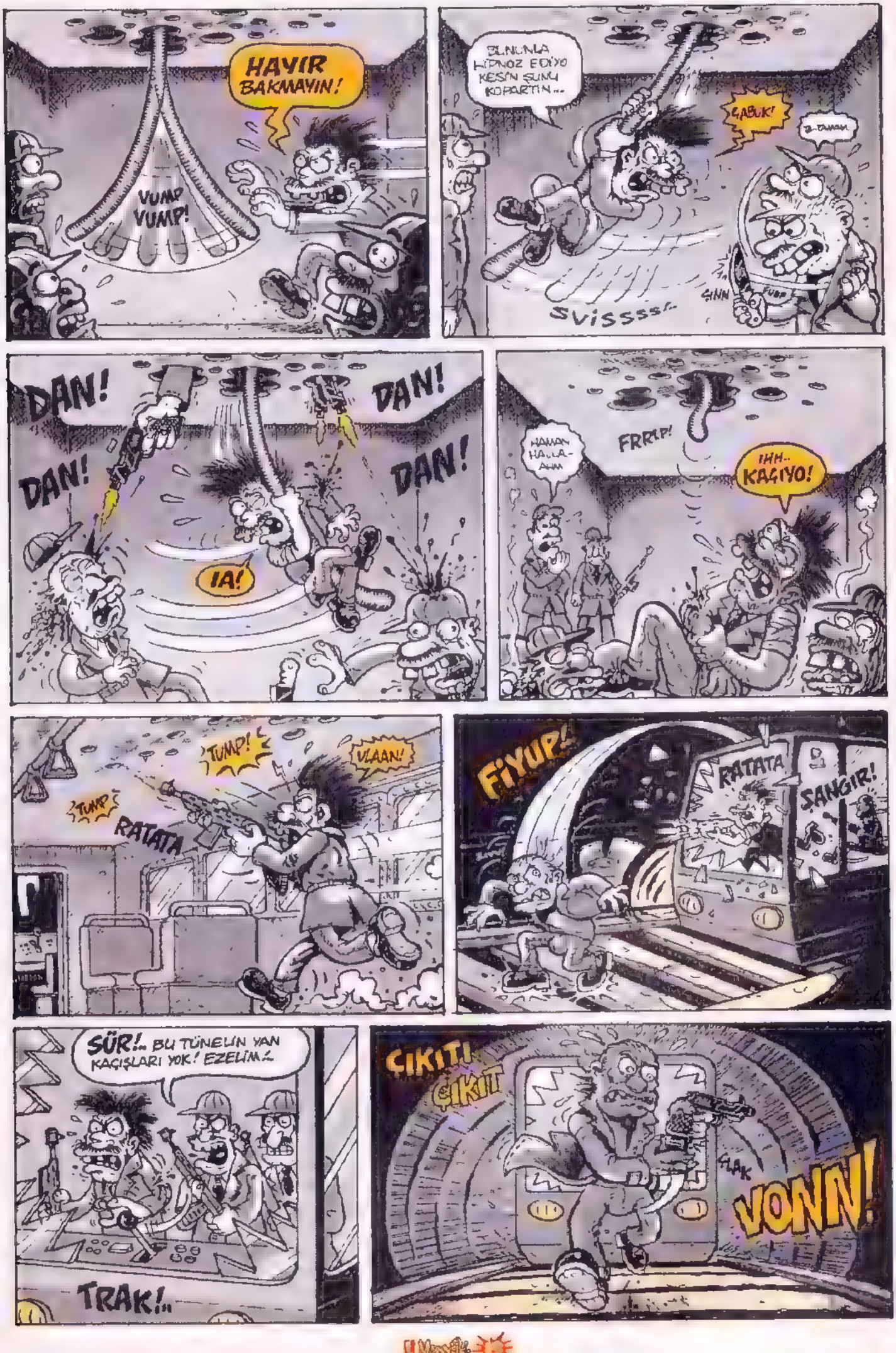
Bu aylık da bu kadar sevgili ilişki dostları. Evren şığını gözünüze gözünüze sıksın, huzur ve mavilikle kalın...

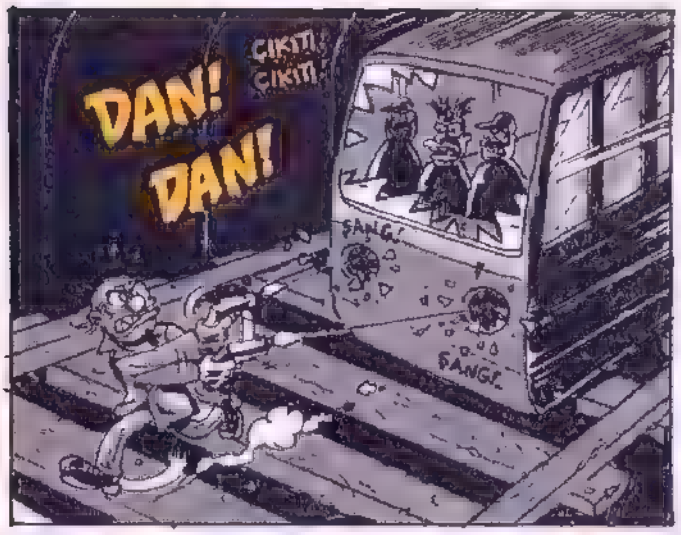
atilla atalay


ZIN ZIN
KUNTEPER CANAVARI
ZIN ZIN
cüsbin
YERE BATAN SARNIÇ. OZ 3?
SABAH EVE GİDİNCE HEMEN UYUMU-YORUM... ATV'DE Mİ, KANAL D'DE Mİ NE, Bİ' MEKSİKA DİZİSİ VAR. ONU İZLİYORUM...
O DİZİDE Bİ ESMER KARI VAR...
HEP GÖBEĞİNE KADAR AÇIK ŞEYLER GİYİYO, HA BÖYLE GÖĞÜSÜMAN MEMELERİ VAR! DİRİ DİRİ! KIYAFETİ MEMELERİNİN UCUNDAN İNİYO AŞAĞI...
..SABAHLARI O MANİTAYA Bİ POSTA ÇEKMEDEN GÖZÜME UYKU GİRM...
HANAM!
HUAA AĞĞ!
FLOŞK!
YA-HARDIM EDİİİN...
BEKÇİ KIYAFETİ VAR!
KARDEŞİM NOOLDU SONA?..
AMBULANS GAZIR!
HAYIR! DURUN' DİNLE-YİN FAZLA VAKTİM KALMA-DI...
BEN TAKSİM-4 LEVENT METRO HATTI, OSMAN BEY DURAĞI GECE BEKÇİLERİNDEN BEKİR.
PUF.. PUF..
HERŞEY METRODA BİR SÜREDİR YAŞADIĞINI FARKETTİĞİMİZ BİRİNİN...
CAŞŞ!
PEŞİNE DÜŞMEMİZLE BAŞLADI
BİR GÜN ONU KARANLIK DEHLİZLERDEN BİRİNİN DİBİNDE YAKALA. DİK İŞTE ONUN BİR İNSAN OLMADIĞINI O ZAMAN ANLADIM...
DUR! KIPRAMA!

Iblis, bizi dev büyüklüktek penis yle hipnotize edip namaza geçti...
VINN!..
EVET! İNANMASI ZOR AMA, ÖYLE OLDU.. UHUHÜ ÜHÜHÜ... AH! AĞLAT
MAYIN YARALARIM ACIYO...
SONRA?
İntikam yemin' ettik ve iki gece sonra kofret kutular nın orda yakaladık.!.
İŞTE ORDA! GEBERTİN İBLİS!..
ÇRK!
ÇRK!
DAN!..
DAN!
DAN!
DAN!
PATADA PATADA!..
ZIVV!..
DAN! DAN!
ZIVV!
ZIV!
ÇRK!
ZIV!
ZIVV!
ZIVV!..
TUMP!
AĞ!
AH!
AH KOLUM!
DAN!
DAN!
DAN!
DAN!
VIIJJJ!..
MEHMET'LE FAHRİ ORACIKTA ÖLDÜLER BEN YARALANDIM VE KAÇTIM ORTADA İKİ CESET VARDI.. METRO BEKÇİLERİ BİRLİĞİNE BAŞVURDUM...
SU İÇ!
Gece bütün bekçiler buluştuk...
ARKADAŞLAR O İBLİSİ BULUP KARŞINI EZMEK İÇİN.....
ÇAT!
BEKÇİLER FEDERASYONU
...BUNDAN GAYRI TEK BİLEK.TEK YUMRUK OLUCAZ!..
EKİPLER HAZIR MI?!.. TAKSİM DURAĞINDAN CELLATLAR!
GÜP!
GÜP!
GÜP!
MECİDİYEKÖYDEN BATTALLAR!
HOO-EEY!
LEVENT'TEN BALDUDAŞLAR!
PTUA!
PTUA!
PTUA!

...VE 4. LEVENT'TEN DELİVERENLER!.. HEPİNİZ HOŞGELDİNİZ!.. VAKİT İNTİKAM VAKTİDİR YOLUNUZ MÜBAREK OLSUN!..
ROHALALEEYY!
Vagona doluşup,başladık ilerı geri metro boyunca aramaya ...
DİKKATLİ OLALIM...
HERYERİ DİDİK DİDİK ARAYIN! O İBLİSİ BULUP, SUZGEGE ÇEVİRELİM!..
DUMP!
DUMP!
AHA! YUKARDA BİŞEY VAR!
İBLİS YUKARDA! VAGONU DELİK DELİK EDİN!..
DAN!
DAN!
DAN!
DAN!
DAN!
DAN!
DAN!
YETEER! ATEŞ KES!
PROUT
LA?!


HAYIR BAKMAYIN!
VUMP VUMP!
SUNUNLA HİPNOZ EDİYO KESİN SUNU KOPARTIN...
ÇABUK!
SVISSSS!
GINN
DAN! DAN! DAN! DAN!
IA!
HAMAN HALLA-AHM
FRRUP!
IHH.. KAÇIYO!
TUMP!
VLAAN!
TUMP
RATATA
FİYUP!
RATATA
SANGIR!
SÜR!.. BU TÜNELİN YAN KAÇIŞLARI YOK! EZELİM!
TRAK!..
ÇIKIT!
ÇIKIT
GLAK
VONN!


DAN!
DAN!
ÇIKTI!
ÇIKTI!
FANG!
FANG!

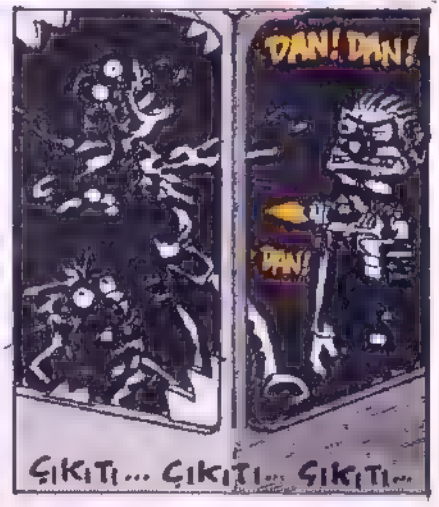
HİÇ BİŞEY GÖRÜNMÜYO
SEN SÜRMEYE DEVAM ET
DAHA HIZLI

BİR SÜRE SONRA VAGONUN IŞIKLARI SÖNDÜ...
NEDEN SÖNDÜ?
ANLATAYIM...

HİÇBİŞEY GÖREMİYORUM NİYE KESİLDİ IŞIKLAR?!
ÇAKMAK VAR MI?
AH!.. AYAĞIMA BASIYON LAN!
ÇIKITI... ÇIKITI...

AH!
DAN! DAN! DAN DAN!
ÇIKITI... ÇIKITI... ÇIKITI...

NOLLUYO?
O BURDA!
KİM ATEŞ ETTİ?..
ÇIKITI... ÇIKITI...


DAN! DAN!
DAN!
ÇIKITI... ÇIKITI... ÇIKITI...

AABİ AAGBİ
İMMDAAAT
LA... LA... LA...
ÇIKITI... ÇIKITI... ÇIKITI...

DAN! DAN! DAN!
ÇIKITI... ÇIKITI... ÇIKITI...

Ben kendimi vagondan attıktan sonra uzaklaşan araçta namlu alevleri parlamaya devam ediyordu...
DAN! DAN! DAN!
DAN!
ÇIKITI ÇIKITI

Vagonun peşinden sürünerek devam ettim... Canımı kurtarmıştım ama savaş devam ediyordu...
YGGH

Fakat vagonu bulduğumda sağ kalanlar bağlılık yemini ediyorlardı... Celallar Baltalar, Baldudaşlar... Bütün durakları ele geçirmişti...
BABA!
MUCK!

İŞTE ORDA ABİ!
İblisin elinden kaçarken yeni açmış olduğu bi geçidi farkedip daldım içeri...
DAN
DAN
Tuğlalarla kaplı bir tünel di. Metro inşaatıyla alakası yoktu.
Bi anda nerde olduğumu anladım. Bizans tünelleriydi bu. Çok eski...
NE TARAFTAN GİTTİ?..
VAY BABAİN KEMİNE.
Koştum.. koştum..
FITIP.. FITIP..
SIRIL..SIRIL
En sonunda çıkmaza gelince attım kendimi suya...
COFF!..
VE BURAYA ÇIKTIM İŞTE...
ABİ KÜL ÜSTÜNE DÜŞCEK!
O METROYLA YETİNMİYCEK. BÜTÜN İSTANBUL'UN YER ALTINI İSTİYO.. ANLIYO MUSUN? BÜTÜN İSTANBUL VE BURAYA GELİYO!..
INGGHH.
— DİNİNİİİİM —

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.

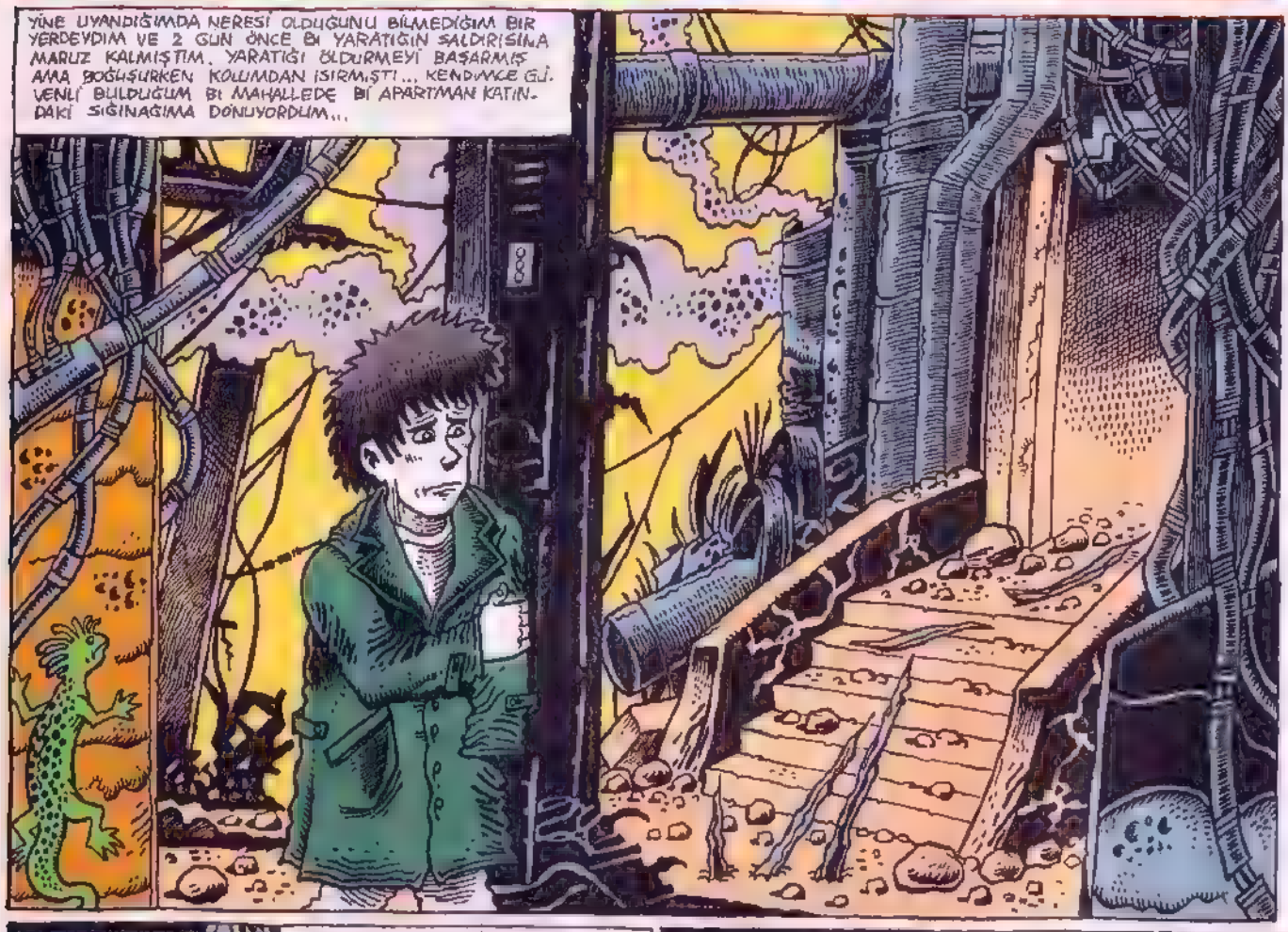
HASTANEYE TAHLİLLERİ İÇİN GİTMİŞTİ... HER SABAH YÜRÜYÜŞ YAPARDI... HAFTADA BİR, ÇOK SEVDİĞİ BİR RESTORANA GİDERDİ!
HANGİ RESTORAN?
ANLIYORUM AMA, KATİLİ BULMAMIZ İÇİN BİZE BAZI BİLGİLER VERMELİSİNİZ... RAHMETLİDEN BAHSEDER MİSİNİZ LÜTFEN?
ÇOK ŞEKER BİR İNSANDI... BİR DE TİKİ VARDI... BELİNE DOKUNUNCA "ANANIZKİM" DİYE BAĞIRIRDI, ALAY EDERDİK.
ÇOK KORKUYOM SANLI BEY... KOCAMI İŞ YERİNDE BIÇAKLADILAR. BEN DE TEHDİTLER ALIYORUM!
HMMM... SON ZAMANLARDA BERABER NELER YAPMIŞTINIZ?
FAZLA ŞEY DEĞİL... EVLİLİK YILDÖNÜMÜMÜZDE RESTORANA GİTTİK. DİK...
HANGİ RESTORAN?
BİRAZ HUYLU BİRİYDİ... KENDİSİNE DOKANILMASINDAN HOŞLAŞMAZ, HEMEN TEPKİ VERİRDİ!
NASIL? ANANIZKİM GİBİ Mİ?..
ÖYLE Mİ? HANGİ RESTORAN?
ANANIZKİİM?..
EVET.. NEREDEN BİLDİNİZ?..
HANGİ RESTORAN?
EVEET, ANANIZKİİM ÜHÜHÜHÜ!..
SANIRIM MAKTÜLLERİN ORTAK NOKTASINI BULDUM BERKAY...
BEN DE ABİ...
Sanlı ve Berkay tam 35 pişti gücünde denk gelirler...
ŞU ANA KADAR ÖLDÜRÜLENLERİN HEPSİ BİR SÜRE ÖNCE AYNI RESTORANA GİDİP YİMEK YİMİŞLER...
SENİN ORTAK NOKTAN NE?..
ANANIZKİM ABİ...
NEY!..
HEPSİ HUYLU İNSANLARMIŞ VE AYNI TİKE SAHİPLERMİŞ... KARINLARINA DOKUNUNCA ANANIZKİM DİYE BAARIYOLARMIŞ... ŞİMDİ BU KONUYU DAHA DA DERİNLEŞTİRİCEM.

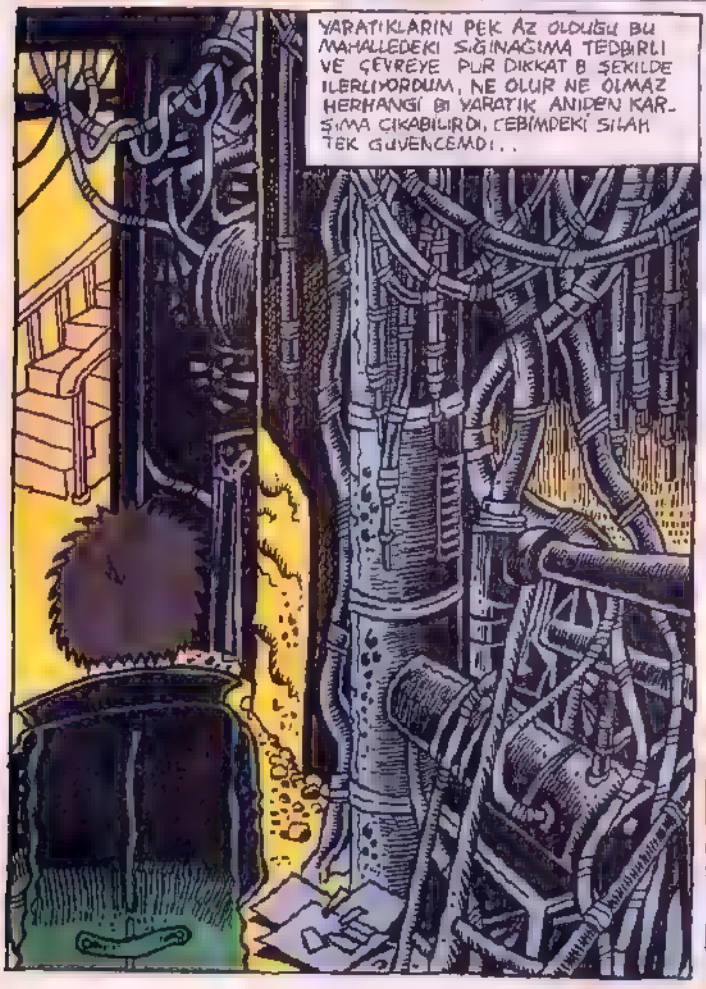
EVET, BEN DE RESTORAN KONUSUNU BİRAZ DERİNLEŞTİREYİM...
Sanlı ve Berkay olayları 76 belediye çukuru gücünde derinleştirirler gerekirse...
SÖZÜ EDİLEN YER BURASI...
RESTAU
GEÇMİŞ DÖNEMDE BU RESTORANDA DEĞİŞİK BİŞEY OLDU MU?.
NASI YANI?
56 "yani ne biliyim" gücünde açıklama yapan biri varsa o da Sanlı'dır..
YANİ, NE BİLİYM... SIRADIŞI BİŞEY... İLGİNÇ BİR VAKA...
AAA BEN HATIRLIYORUM PATRON... SEN YOKTUN O GECE...
ANLAT BAKİİM...
AAHH. ANANIZKİİM!
HA?
DOKUNMAA, BENDE TİK VAR!.. ANANIZKİİM!.
HAYDAA!..
KENDİMİ YEM OLARAK KULLANMA YÖNTEMİ İŞE YARAMADI... PEKİ KİM?.. BU ANANIZKİM ADAMLARINI KİM ÖLDÜRMÜŞ OLABİLİR?.. UFF!.
Berkay bazen şehirde 69 ananızkim gücünde darlanır...
HEHEEY!
İŞTE BÖYLE BERKAY... OLAY, KADINSI BİR HAYAL KIRIKLIĞINDAN KAYNAKLANIYORMUŞ... LOKANTANIN GARSONU O GECEYİ HATIRLAYINCA HER ŞEY DON SÖKÜĞÜ GİBİ ÇÖZÜLDÜ...
ÇORAP..
O akşam içeriye bir kadın girmiş ve girer girmez bütün gözler ona dönmüş...

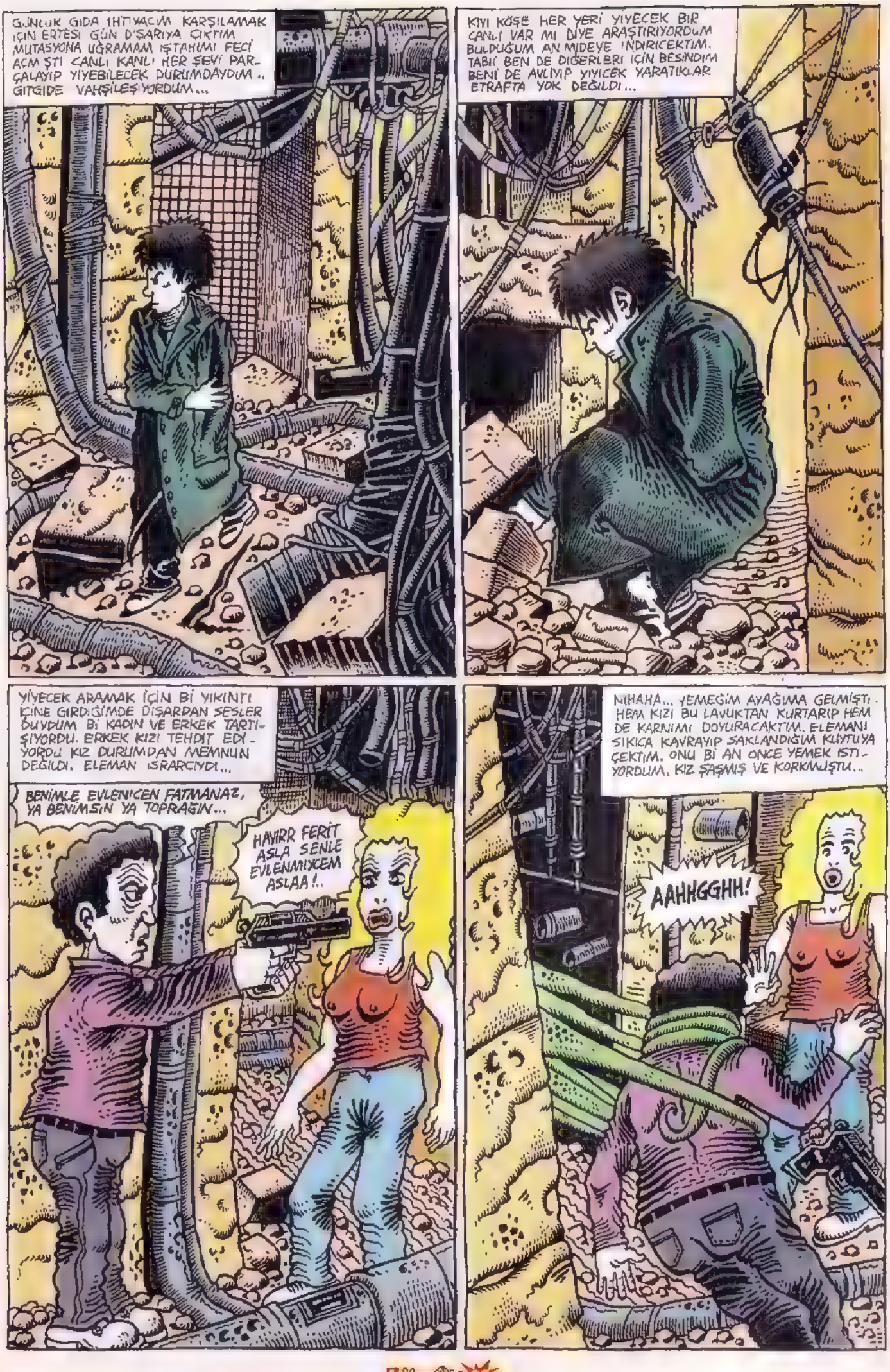
Talihsiz bir tesadüf eseri, kadının elbisesi ile restoranın masa örtüleri aynı desen, aynı kumaş tanmış.. Herkes gülmeye başlamış...
Bir kısmı çok ileri gidip kadınla bilur geçmiş... O da herkesi kafasına kaydederek çıkıp gitmiş restorandan.
SONRASI MALUM... BİR BIÇAK, BİR KURBAN VE KANLI BİR İNTİKAM DUYGUSU YETERLİ OLMUŞ.. SEN NE YAPTIN?..
AKLIMA BİR ANDA GELDİ ABİ MAKTULLERİN YAKINLARIYLA TEKRARDAN KONUŞTUM VE BİR ORTAK NOKTA DAHA TESPİT ETTİM!
Hepsi aynı biyoenerji uzmanına gitmişler bi dönem.
ŞİMDİ RAHATLAYIN... SİZE DOKUNARAK SIKINTILI BÖLGELERİ BULACAĞIM...
Bu, insanları dokunarak iyileştiren bir uzmandı... Haliyle eli, insan vücudunun birçok noktasında geziniyordu... Ben de bi deneme yaptım..
BURASI?..
ANANIZKİİM!..
NEEY!..
Küfüre çok sinirlenmişti... Ama hemen kendini toparladı.. Benim onu izlediğimi bilmeden, bi enjektör aldı... İçine bişey doldurdu...
SAKİNLEŞMENİZ İÇİN BU İLACI YAPMAM GEREKİYOR!..
YOK YAA!..
BEKLEDİĞİM GİBİ İNSANI FELÇ EDİP ÖLDÜREN AĞIR BİR ZEHİRDİ İÇİNDEKİ... HEMEN ENSELEDİM TABİİ...
AFFERİN LAN SANA.. DEDEKTİF Mİ OLDUN LAN?.. KAPTIN MI OLAYI?.. LAN!..
DOKUNMAA ANANIZKİM!.. EHEHEH ŞAKA..

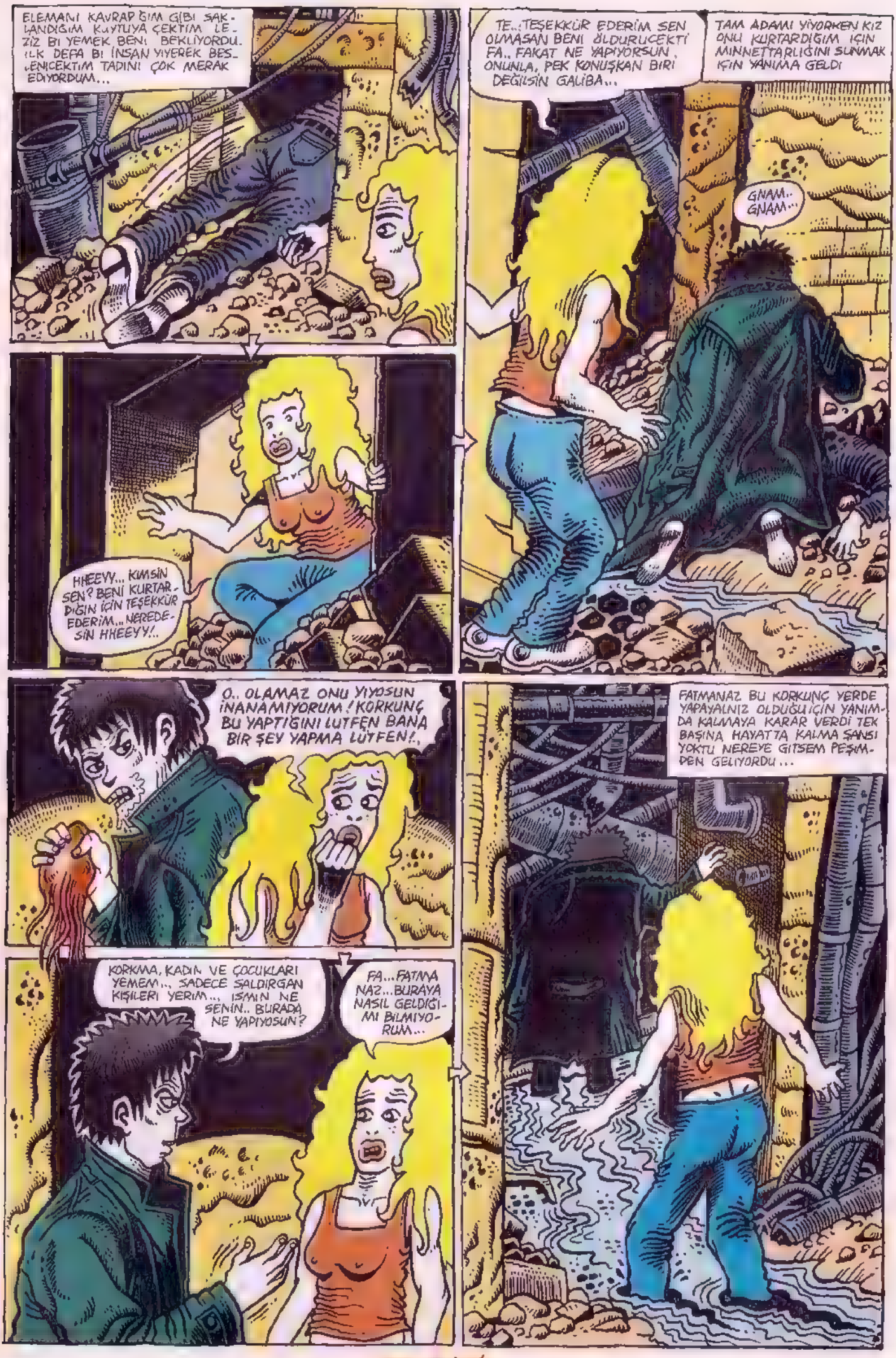
HATIRALAR GEÇİDİ

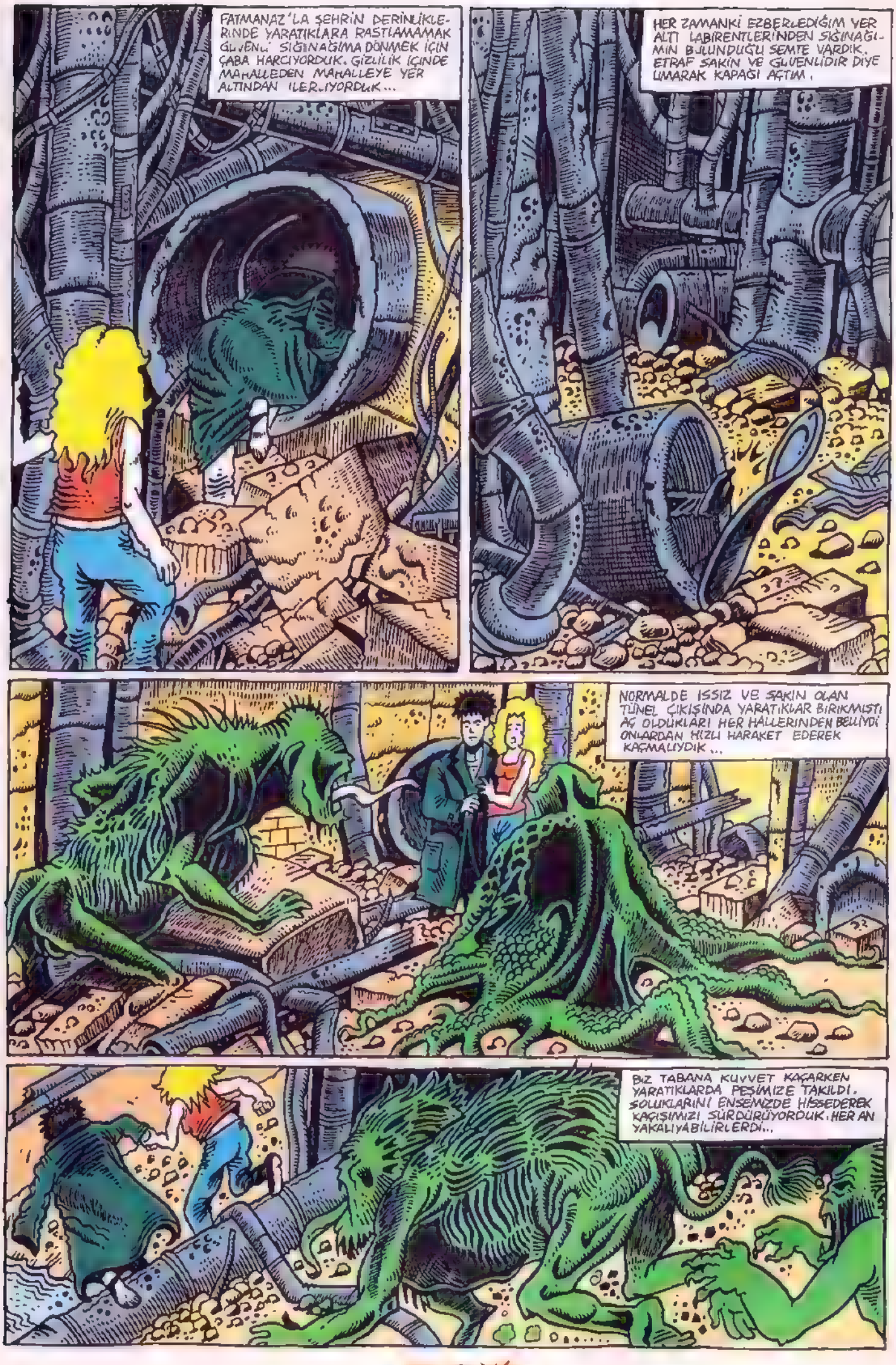
Mehmet Coşkun

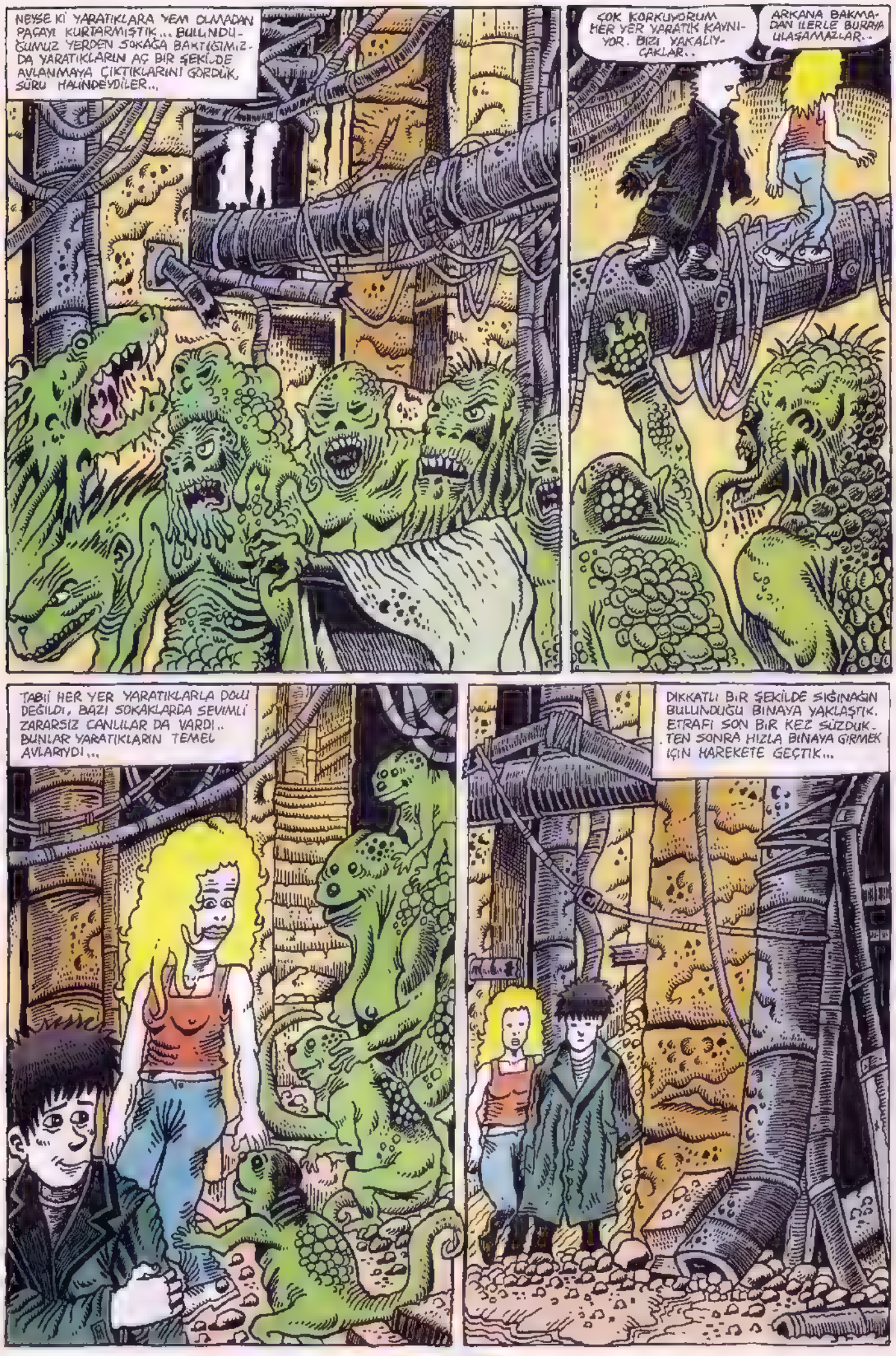





GÜNLÜK GIDA İHTİYACIM KARŞILAMAK İÇİN ERTESİ GÜN D'ŞARIYA ÇIKTIM MUTASYONA UĞRAMAM IŞTAHIMI FECİ AÇMIŞTI CANLI KANLI HER ŞEYİ PARÇALAYIP YİYEBİLECEK DURUMDAYDIM.. GİTGİDE VAHŞİLEŞİYORDUM...
KIYI KÖŞE HER YERİ YİYECEK BİR CANLI VAR MI DİYE ARAŞTIRIYORDUM BULDUĞUM AN MİDEYE İNDİRİCEKTİM. TABİİ BEN DE DİĞERLERİ İÇİN BESİNDİM BENİ DE AVLIYIP YİYİCEK YARATIKLAR ETRAFTA YOK DEĞİLDİ...
YİYECEK ARAMAK İÇİN BİR YIKINTI İÇİNE GİRDİĞİMDE DIŞARDAN SESLER DUYDUM BİR KADIN VE ERKEK TARTIŞIYORDU. ERKEK KIZI TEHDİT EDİYORDU KIZ DURUMDAN MEMNUN DEĞİLDİ. ELEMAN ISRARCIYDI...
BENİMLE EVLENİCEN FATMANAZ, YA BENİMSİN YA TOPRAĞIN...
HAYIRR FERİT ASLA SENİLE EVLENMİYCEM ASLAA!..
NİHAHA... YEMEĞİM AYAĞIMA GELMİŞTİ. HEM KIZI BU LAVUKTAN KURTARIP HEM DE KARNIMI DOYURACAKTIM. ELEMANI SIKICA KAVRAYIP SAKLANDIĞIM KUYUYA ÇEKTİM. ONU BİR AN ÖNCE YEMEK İSTİYORDUM. KIZ ŞAŞMIŞ VE KORKMUŞTU..
AAHHGGHH!


ELEMANI KAVRAP GİM GİBİ SAKLANDIĞIM KUYTUYA ÇEKTİM LEZİZ BİR YEMEK BENİ BEKLİYORDU. İLK DEFA BİR İNSAN YİYEREK BESLENECEKTİM TADINI ÇOK MERAK EDİYORDUM...
HHEEYY... KİMSİN SEN? BENİ KURTARDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM... NEREDESİN HHEEYY!..
TE..TEŞEKKÜR EDERİM SEN OLMASAN BENİ ÖLDURUCEKTİ FA.. FAKAT NE YAPIYORSUN, ONUNLA, PEK KONUŞKAN BİRİ DEĞİLSİN GALİBA...
TAM ADAMI YİYORKEN KIZ ONU KURTARDIĞIM İÇİN MİNNETTARLIĞINI SUNMAK İÇİN YANIMA GELDİ
GNAM.. GNAM...
O.. OLAMAZ ONU YİYOSUN İNANAMIYORUM! KORKUNÇ BU YAPTIĞINI LUTFEN BANA BİR ŞEY YAPMA LÜTFEN!..
KORKMA, KADIN VE ÇOCUKLARI YEMEM... SADECE SALDIRGAN KIŞİLERİ YERİM... İSMİN NE SENİN.. BURADA NE YAPIYOSUN?
FA...FATMA NAZ...BURAYA NASIL GELDİĞİMİ BİLMİYORUM...
FATMANAZ BU KORKUNÇ YERDE YAPAYALNIZ OLDUĞU İÇİN YANIMDA KALMAYA KARAR VERDİ TEK BAŞINA HAYATTA KALMA ŞANSI YOKTU NEREYE GİTSEM PEŞİMDEN GELİYORDU...


FATMANAZ'LA ŞEHRİN DERİNLİKLERİNDE YARATIKLARA RASTLAMAMAK GİBİ SİĞINAĞIMA DÖNMEK İÇİN ÇABA HARCIYORDUK. GİZLİLİK İÇİNDE MAHALLEDEN MAHALLEYE YER ALTINDAN İLERLİYORDUK...
HER ZAMANKİ EZBERLEDİĞİM YER ALTI LABİRENTLERİNDEN SİĞINAĞIMIN BULUNDUĞU SEMTE VARDIK. ETRAF SAKİN VE GÜVENLİDİR DİYE UMARAK KAPAĞI AÇTIM.
NORMALDE ISSIZ VE SAKİN OLAN TÜNEL ÇIKIŞINDA YARATIKLAR BIRIKMIŞTI. AÇ OLDUKLARI HER HALLERİNDEN BELLİYDİ. ONLARDAN HIZLI HAREKET EDEREK KAÇMALIYDIK...
BİZ TABANA KUVVET KAÇARKEN YARATIKLARDA PEŞİMİZE TAKILDI. SOLUKLARINI ENSEMİZDE HİSSEDEREK KAÇIŞIMIZI SÜRDÜRÜYORDUK. HER AN YAKALAYABİLİRLERDİ...


NEYSE Kİ YARATIKLARA YEM OLMADAN PAÇAYI KURTARMIŞTIK... BULUNDUĞUMUZ YERDEN SOKAĞA BAKTIĞIMIZDA YARATIKLARIN AÇ BİR ŞEKİLDE AVLANMAYA ÇIKTIKLARINI GÖRDÜK, SÜRÜ HALİNDEYDİLER...
ÇOK KORKUYORUM. HER YER YARATIK KAYNIYOR. BİZİ YAKALAYACAKLAR..
ARKANA BAKMADAN İLERLE BURAYA ULAŞAMAZLAR..
TABİİ HER YER YARATIKLARLA DOLU DEĞİLDİ, BAZI SOKAKLARDA SEVİMLİ ZARARSIZ CANLILAR DA VARDI.. BUNLAR YARATIKLARIN TEMEL AVLARIYDI...
DİKKATLİ BİR ŞEKİLDE SIĞINAĞIN BULUNDUĞU BİNAYA YAKLAŞTIK. ETRAFI SON BİR KEZ SÜZDÜKTEN SONRA HIZLA BİNAYA GİRMEK İÇİN HAREKETE GEÇTİK...

SIĞINAĞIMA VARDIĞIMIZDA YARATIKLARIN ISIRDIĞI KOLUM ACIYLA SANCILAŞMAYA BAŞLADI. MUTASYON HIZLANMIŞ TÜM BEDENİMİ ELE GEÇİRMEYE BAŞLAMIŞTI. DÖNÜŞÜM ANİ VE HIZLI OLDU BİR ANDA YARATIĞA DÖNÜŞMÜŞTÜM...
AAAHRGHHH!..
YARATIĞA DÖNÜŞÜNCE VAHŞİ BİR IŞGUDÜYLE PARÇALAMAK İÇİN FATMANAZ'A SALDIRDIM... O DAHA NE OLDUĞUNU ANLAMADAN BİR ANDA YARATIĞA DÖNÜŞMÜŞTÜM. KAÇMAYA FIRSAT OLMAMIŞTI.
LÜ...LÜTFEN YAPMAAA... BIRAK BENİ...
RROOAAARRGHHH...
FATMANAZ NE KADAR ÇIRPINIP AMAN DİLESE DE ONU SARIP SARMALAMIŞ VE PARÇALAMAMA RAMAK KALMIŞTI. VAHŞİ IÇGÜDÜMÜ DİZGİNLEMEM ÇOK ZORDU. GİTGİDE İNSANİ BİLİNCİMİ KAYBETMEYE BAŞLAMIŞTIM...
CANIMI ACITIYOSUN, NE OLUR BIRAK!.. ÜHÜ, ÜHÜ!..
AMA BILINCIMI ZORLUYARAK INSANI TARAFIMI KAYBETMEMEK İÇİN YOĞUN ÇABA SARFEDİYORDUM. BU HİKAYENİN DEVAMI ONUNLA ZDEKİ AY DEVAM EDİCEK HOŞÇAKALIN.
KA.. KAÇ... KENDİMİ DAHA FAZLA TUTAMIYCAM... KAAÇÇ!..

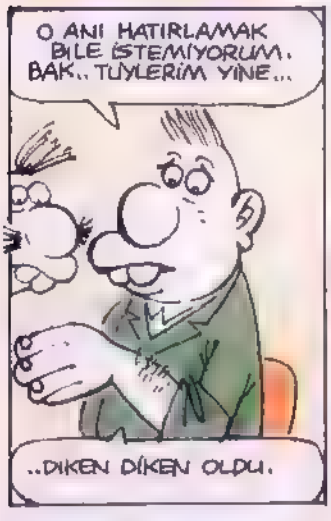
KATILIM...
EVEET!.. MUTLU GÜNÜMUZ-DE!..
ŞUNU DA, ŞÖYLE GÜZELCE TAKALIM!..
PARTIMIZE HOŞGELDINIZ!.. SIZI NIHAYET ARAMIZDA GÖRMEKTEN MEMNUNIYET DUYUYOZ, EDIZ BEY!..
SAĞOLUN... BEN DE SIZE ÇOK TEŞEKKÜR EDIYOM...
BASIN MECZUPU ARKADAŞLAR, SIRAYLA ALALIM! EVET, SIZ:
SAYIN EDIZ, YENİ PARTİNİZ HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYO-SUNUZ?.. SIYASI GÖRÜŞÜ-NÜZLE UYUŞUYO MU?
EVET, ÇOK NEFIS UYUŞUYO! BEN TEŞEKKÜR EDERIM!
PEKİ!... SIZIN BU PARTIYE DEĞIL DE PARTININ SIZE GIRDI SÖYLENIYO?.. NE DIYCEKSINIZ?
HAYIR... PARTİ BANA GİRİ... PIHIH!.. PIH...
HAH HAAH! AY YAPAMIY-CIM LAN!
EDİZ AĞBİ, GÜLMEDEN OYNA NOLUR YAA!.. NE GÜZEL YAPIYODUN IŞTE... HADİ, DEVAM!..
EROL TICARET
PIHIH HIH HIIH!
HAYIR... PARTİ BA-NA GIRMEDI... BEN ISTEYEREK PARTİYE GIRIP KATILDIM!.. PIHIH!.. TEŞEKKÜR..!
PEKİ!.. ÖNÜMUZDEKI CUMHUR BELEDIYESI SEÇIMLERIN-DE...
ŞLOKKADA!
NASIL BI ŞARKIYLA SEÇIM PIRO-POKANDASI YAPMAYI DÜŞÜNÜYO-SUNUZ?.. POP?! HALK MÜZİĞİ? TAVERNA?!
KOMIK MI LAN? ADAMLAR SIZIN HAYATINIZLA, ÜLKE-NIZLE OYNUYO... ÇOK MU EĞLENCELI BUNLAR!.. IŞINIZE BAKIN HADI... ŞAKLA-BANLIK YOK..
ALLAAM!.. ZATEN SEVMIYOM KI POLITIKACILARI... DALGA GEÇIYODUK IŞTE... DALGA GEÇERKEN YILAN BILE DOKUN-MAZ!.. IYYH... BEN KIMIM K' AMA HERKESLEN UTAN-MADAN ALAY EDIYOM!.. IĞRENÇ MIYIM ACABA BEN?.. PATATESIN KILOSU DA IKI LIRA OLMUŞ!.
KOMIK DABI!.. ÜFF, NE BIÇIM PATLATTI!

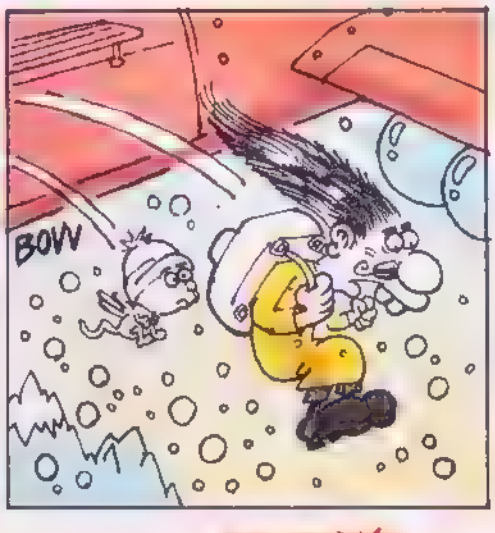
METİN FİDAN
YUVARLAK VE EŞNEK
BU DA AYGÜN TİCARETE GİDİCEK. BİLİYOSUN DI MI O SOKAĞI?
DİNÇ SOKAK DİL Mİ SERAP ABLA?
HAYIR BİR TANEM!.. AŞAĞIDA BİR İSKELEYE DOĞRU!
KARŞINIZDA!.. ORGUMHUR KORGENERAL VALİSİ DUNYAA LİDER AMİRAL BAKANI BAŞ SUBAYI!
MOBİLYA
İİİİİYK! DAAT?
ARKADAŞIM!.. BİR BAKAR MISIN!?
DİZZT!.
B. ADRES SORUCAM... ŞU, AÇIBADEM KÖPRÜSÜNE NEREDEN ÇIKARIM!?
BURDAN ÇIK!... YOK, İKİYÜZ BEŞ METRE SONRA!..
BİR DAKKA.. ŞURDAN MI? SAĞA MI SAPIYOZ!?
HAYIR, SOLLU.. SONRA, DÖRT DÖNÜP... ÖTEKİNE..
CAMİYİ DE GEÇİN... YEDİNCİ AĞAÇTAN SONRA, BAKKALIN ORDAN DA!.. EE?
YOKUŞTAN İNİ İNİVER... SOLLU YAP... ÜÇ EV!..
BEŞ CADDE...
ALLAAM!.. ZATEN GÜZEL ADRES TARİF EDEBİLEN BİRİ DİİLİM, BİR DE O YUVARLAK ŞEYLER ÇIKTI KARŞIMA... AMA, BAKMADIM HIÇ ALLAAM!.. BİR SALİSE BİLE BAŞKASININ KARSININ GÖĞSÜNE BAKMADIM!.. KONSANTRASYONUMLAN GURUR DUYUYOM ALLAAM!.. HAYATTA BAŞKA DAA BAKILICAK NE GÜZELLİKLER VAR... KLAVYE!.. ABAJUR!.. KÖY BİBERİ!..
BİLDİİN SALAK YAA!.. BİR KÖPRÜYÜ TARİF EDEMEDİ SIĞIR!..

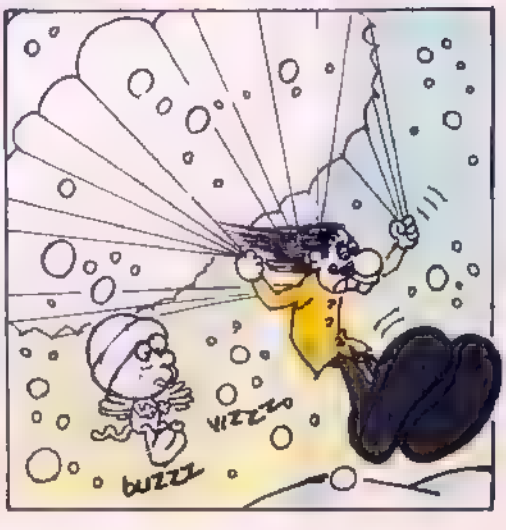
NERMİN BEY

Yazan, çizan, çizdıkan birdenbire delirmiş gibi silen yine çizan, sonra da bir halt yemiş gibi çizdiğine bakıp böbö lenen:

Behiç Pek







DAĞLAR DAĞLAR VİRAN DAĞLAR.
euuu..
KAYTOPU OYNAYAYIM MI?
ÖNCE İŞİMİZİ YAPALIM, SONRA BOL BOL OYNARIZ.
hıdı dı..
dıdıdı...
ŞU KARŞI TEPE SANKİ DOĞAL BİR TEPE DEĞİL GİBİ GELDİ BANA!..
ZATEN TAM HARUN' UN VERDİĞİ KOORDİNATLARDAYIZ.
Gurr...
bıyyy
bıyyy
ŞUYAYA BAAK PENGUEN'LEEY!
Gurrr!
Gurrr!
Bİ DAKKA Bİ DAKKA...
NASIL PENGUEN BUNLAR?
Gurrr!
ciss
HISS-SIAAHH!
AHOYYY!
AŞIRI ISI YAYAN BİR YARATIK KARLARI HIZLA ERİTİYOR...
sss
cosssss
HOANA GORRR HORAMULA!
NOOLUYORUZ? HAVA ÇOK ISINDI!
AY İNANMIYORUM.

SICAK YARATIKLAR BUZ ZEMİNE DALARAK DERİNLERE İLERLİYOR.
COSSS
COSSS
COSS
AMAN! BUZLAR ERİYİP PARÇALANIYOR. BURDAN KAÇMAMIZ LAZIM...
AMA NASIL?
ÇOT! ÇOTUR!
İNDİĞİMİZ YERE KOŞALIM.
BİR PLANIM VAR.
YAMAÇ PARAŞÜTÜ YAPMAYI DENEYELİM.
HAYDİ RÜZGAR YETİŞ...
FLOP!
GÜR!
GACIR!
BLOŞŞ...
HAH HAH HAAYY!.. OLDU BU İŞ... HAH HAAY..
CANAVAY GELİYOY!
HASS-TİİR...
SAĞA KIR... PARAŞÜTE TAKILIÇAZ SALAK HERİF.
CANAVAR MI KONUŞTU BANA MI ÖYLE GELDİ...
KA..KAFAM PARAŞÜTE GİRDİ. ÖNÜMÜ GÖREMİYORUM...
YANLIŞ YÖNE GİDİYOSUN ŞEHRE DOĞRU GİDİYOSUN...
KUMANDA EDEMİYORUM.
Daha sonra.
ŞEHİR MERKEZİNE İNEN CANAVAR...
POLİS TARAFINDAN ELE GEÇİRİLDİ... SAYENDE OLDU HEP BUNLAR...
BÜTÜN BU YARATIKLAR GERÇEKTE BİRER ROBOTMUŞ. KOLA ŞİRKETLERİ TARAFINDAN TASARLANMIŞ. AMAÇ BUZULLARI ERİTEREK KÜRESEL ISINMAYI HIZLANDIRMAK...
bizzp!
bizzz
VE SICAKLARDAN YARARLANARAK KOLA SATIŞLARINDA PATLAMA YARATIP AŞIRI KÂR SAĞLAMAKMIŞ. KAFALARI KARIŞTIRIP ASIL MEVZUYU GİZLEMEK İSTEMİŞLER...
SON

MİNİ APOLİTİK ANKET

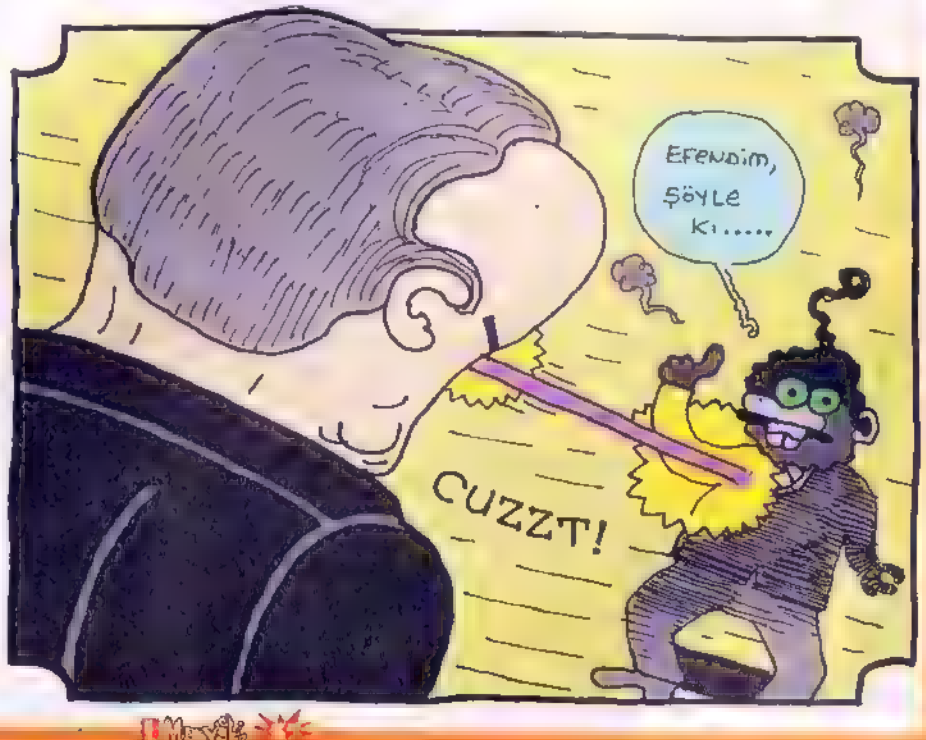
Metin Eldan

Vatandaşların ve gazetecilerin azarlaması konusunda, neler düşünüyorsunuz? İktidar partisi, yüzde ellibir'in verdiği bitmek bilmeyen gazla, bunu bir hobi haline getirdi. Söylentiye göre, Başbakan, günde en az iki vatandaşı azarlayıp hakaret etmez ise, o akşam midesinde yanma ve sancılar hissediyormuş. "Ananı da al git!" gibi asla unutulmayacak klasiklerin sahibi olan başbakan, bu konuda zaten sabıkalıyken; yanına onun Valisi, onun Bakanı da katılmaya başladı: Her gün en az iki gazeteci bir de vatandaşı, kalp kırıp gurur inciterek telef etme görevlerini, başarıyla sürdürüyorlar. Sizin görüşünüz nedir: Ülkenin yönetimindeki kişilerin, kanuna göre, vatandaşı azarlama hakları var mıdır? Eğer bir gün, bi yerde, bu tepedekilerin bir tanesi sizi azarlarsa, o an nasıl tepki verirsiniz?

a-) "Başbakanı, size yedirtmeyiz! Pis yamyamlar. Abudık gubidik sebeplerden, adamı durduk yere e eştiriyosunuz. Yakınen tanımam, ağbım, dedem filan değil. Ona oy bilem vermedim! Aakepe denen bi partiye verdim; başında Tayyip varmış sonra oyrendim. Sevmem de kendisini! Mesela, çok tuhaf gravatlar takıyo, koyu mavi çizgili filan. Bunun dışında, hiçbir yanlışını görmedim! Herneyse, kendisini sevmememe rağmen, gene de ben objektif davranıp, ona yükienen eleştirilere cevap vericem! Bi kere, o gün ben de oradaydım. O çiftçiye, "Ananı da al git" dediği efsane gün yani. Kötü bi niyetle söylemedi adam: Hava, soğuktu çünkü! Ben de Annemlen gelmıştim oraya. Mesela ben, hiç alınmadım, "Bak, Başbakan uyarıyo. Gel Anacığım, ayazda g.tümüz donmadan evimize dönelim" dedim, oradan ayrıldık. İkincisi, Finlandiyalı gazeteci olayı: Herif gitti, zort diye, kızlı-erkekli öğrenci evleriyle ilgili soru sordu! Finlandiya'da var mı böyle bi tuhaflık; politikacının tekı çıkıp da, eğer ailenizi ve çevreyi rahatsız etmiyorsunuz, evinizde nasıl kalacağınıza karışıyor mu orada? Hayır dil mi? E o zaman, gavat, Finlandiyada olmayan bişeyi, bize niye soruyon! Biz, böyleyiz, Sana ne zararımız var burdan. Yanı, bu kadar ön yargılı ve ön komplolu bi soru olabilir! Adana Valis 'nın 'gavat' konusuna ise, az önce açıklık getirdim zaten: Kötü niyetli olduğunu 'hissettiğiniz' birisine, 'gavat' demeniz insanlık hakkınızdır. Kimse kimsenin, bu şüphelenme hislerini sorgulayamaz! Demokratık ve hıslı bi ülkede yaşıyoz. Son duyduğum ise, Diyanetin kitap fuarında bıkaç muhabir Başbakan'ı, 'Deniz Feneri' standıyla aynı kareye sokmaya çalışmış. Başbakan da buna, "Aklını okuyom ben senin! Çekil git, terbiyesizlik etme!" demış. E ee? Ne var bunda. Bi insanı, tahtadan demirden bi standla, nasıl aynı kareye sokmaya, sıkıştırmaya çalışırsın! Düpedüz tacız. Otobanda çok görüyoz, sıkıştırıyo magandalar yanındakini, araç çarpıyo demir korkuluklara, viyadükten filan düşüyo maazallah. Az bile demış adam!"

b-) "Allah kimseye, şu topraklarda, bı fuarda, bı lokantada, bi sokakta, bir Başbakan tarafından azarlanmayı göstermesin! Âmin! Direkt söylüyorum, oracıkta çocuklar gibi ağlarım. Sınırımden, öfkemden, iç çeke çeke ağlarım! Çünkü, birşey yapamıyorsunuz. Yahu, boru mu, Başbakan bu. Dokunulmazlığı var. "Fekat, söylediğiniz şey çok yanl..."demeye kalksan, "Olum, ne diyon sen" diye inceden azarı bi çakar, işareti de verir, korumalar gelip çatır çatır 'dokunurlar' sana. Çünku vatandaşın, dokunulmazlığı yok. Böyle bi eşitsizlik ve adaletsizlik varken, manyak mısın, bir Başbakanla hiç atışılıp, tartışılır mı? Tartışabildığını sanan zavallıları gorduk Tv'de: İki dakkada yalaka oldular. Diyorum ya, Allah göstermesin, tu tu tu! Vallahi yere çöker, gozlerim kan çanağı gibi hıçkırarak ağlarım, öfkeden tir tir titrerim. Biliyorum, bizdeki Başbakan, bu ağlayışla da dalga geçer sonra. Gazetelerde ığrenç, ağlamaklı resimlerim çıkar. Vallaha ihtihar ederim! Al, bi vatandaş daha telef oldu işte. Amanin, Allah korusun! Düşünüyorum da, gerçekten o anda, kendımı kaybetmeden, o konumdaki böyle bir kışıye verebileceğim, mâkul ve sert bir karşılık var mı acaba? Cevap: Yoktur! Dünyanın en zekice, en kibar ve en mantıklı cumlelerini kursan bile, (onu eleştirmeye kalktığın için) ya basit yönteme azarlayacak, ya daha kompleks bir yontemle, beni bir örgüt üyesi filan olarak suçlayacaktır. O yüzden iyısı mi, bir Başbakan'ı yürüdüğumuz caddede filan görünce, tabanları yağlayıp ordan tüymeli! Üç kuruşluk onurumuz kaldı, onu da harcatmayalım. Neme lazım, yanıma yaklaşır, burnumu filan okşar, bişey sormaya kalkar."

c-) "Beni, bir sayın Valim, bir sayın Başbakanım, istedikleri kadar azarlayabilir. Kılım kıpırdamaz, gururum bir miligram eksılmez. Hatta kendime olan inancım artar! Şöyle, bı örnekle izah edeyim: Geçen gün, arkadaşın mersosuyla trafikteyiz. Çevre yoluna sapıcaz, önümüzdeki lavuk, kaymıyo kenara! Canımız da sıkılıyo, akşam eğlencesi diye, bunu tampondan az öptük. G.t kadar bi hunday gets zaten, içinde ya bi karı var, ya da öküz profosörün tekı. El hareketi çekmez mi! Sonra kenarda durdu bı de. Arkadaş gerek yok dedi ama, belimden tabancamı çekip çıktım dışarı. En fazla korkuturuz, bu lavuğa mermi bile harcamam. Gözumü alan sıyah takım elbiseli, uzun boylu, güzel bir ağbi yukseldi dışarıya! Belını araladı, makineyi gördum. Uzi gibi birşey, bildiğin otomatik tufek! "Ağbi, bir yanlışlık oldu. Kopeğiniz. Kartvizitimi vereyim, istediğin zaman ara çağır, azarla telefonda, talimat ver" deyip, bağlamamızı çektık, oradan uzadık. Diyeceğim o kı; insan gibi degıl, hayvan gibi yaşayacaksın. Karaktersiz, omurgasız: "Güçsüzü Ezeceksin, Güçlünün karşısında Eğileceksin!" Bu hayvan refleksiyle yaşayabilirsen, dünyanın bütün güzellikleri onune serilecektir. Haaydı kolay gele!"



Özalak ateşi

kazzi@iteman.com.tr ÇAÇA

eşşek fim sunar

TUVALETTE PANİK

Yaz-Çek:

Oyuncu:

BİTTİ!

Gönülsüz Gocabe Kavimi
HANCILAR
Yazan-Çizen
Nuri Çetin
HANCI BANA BIR ODA VER!
HAYHAY. BENI TAKIP EDIN.!.
GLINK
ODANIZ YUKARDA!
EVEET I-STEE.. BUYRUUN!
GKURK
GLINK GINK
HA?
SIZ DE KIMSINIZ BE?!
GHA?
KHORRZ
YALAVAC KALK!
HMM BEŞ DAKKA DAHA!
BEŞ DAKKANIZ YOKTUR.. FIRLA!..
KLANK
LAN!
VAY TERES-LER!
YILAN DILINE HAKIM OL HANCI!
ULAN SIZI!
GUH!
UBH!
GIMP
NE VAR LAN VIRAN KONAGINDA TATLI TATLI UYUYAKALDIY-SAK? UGEN BELANI VERSIN!.
GEL BURAYA! O BELA OKUYAN GAVATI GETIRIN BURAYA!
KAC BABA TOPUK!..
ARDIMIZA DUSEN VAR MIDIR?.
ZANNEDERIM YOK!.

ŞU KARALTI DA NE?
GÖRMEZ OL. KOŞMADAN HIZLI HIZLI ADIMLAN!.
ORDA MI?
İKİ KİŞİLER, HIZLA YANAŞIR-LAR!.
HATUN MU?
DUR YALAVAÇ, KIYMA!
DUK
ANAA!
NAMIM NERDEN BİLİRSİN?
HATIRLAMIYOR-SUN DI MI? BEN DE ÖYLE DÜŞÜNMÜŞ-TÜM!..
ÜÇ SENE EVVEL ROKSALAN-YA'YA BASKIN VERMİŞTİNİZ. BÜTÜN ŞEHRİ YAĞMA EDİP, ERLERİ KILIÇTAN GEÇİR-MİŞ İDİNİZ!..
ANIMSARIM, GÜZEL GANİMET VURMUŞTUK ORDAN...
KADINLARI İSE KIRLETTİNİZ. BEN DE O GÜN SENİN KURBANLARINDAN BİRİYDİM..
İŞTE BU DA SENİN BANA BIRAKTIĞIN O GÜNÜN ANISIDIR!..
B BENİM Mİ?
BANA DÜNYA YÜZÜNDE CEHENNEMİ YAŞATTIN!.. AMA BU OĞLANLA DA TEKRAR HAYATA BAĞLADIN!..
IMIP!
KADIN YÜREĞİ BÖYLE GARİPTİR İŞTE... BAŞ DÜŞMANIM BEL-LEDİĞİM SANA KIN GÜDEMEDİM, Bİ ŞEKİL BAĞLANDIM!..
BİL İSTEDİM!
MIP
HAYIRLISI OLSUN HATUN. ÜLGEN YANDAŞIN OLSUN GEL GİDELİM YALAVAÇ...
DUR HELE TENGİZ! GÖRMEZ MİSİN HATUN BENİM DÖLÜMÜ YUKLEN-MİŞ... AKÇA SÜDÜNÜ VERMİŞ, BÜYÜTMÜŞ, BESİLİ OĞLAN EĞLEMİŞ!
NE EDELİM YALAVAÇ?. KİM BİLİR DAHA KAÇ BEBE-M Z VARDIR NAMINI DUYMA-DIĞIMIZ... HERSİNİN DERDİ-NE KARA KARA DÜŞÜNE-CEK DEĞİLİZ A!
BU DERTLİ HATUN AKLIMI BAŞIMA GETİ-RİR...GAYRİ YAKIP YIKMA, CAN ALMA, BAŞ KESME, YAĞMA ETMEYE SON VERİRİM!..

AK ANA'DAN BERİDİR TÜRK'ÜN TÖRESİ GÖÇEBE GEZİP CENK EYLEMEK, YAĞMA ETMEKTİR!.. TÖRENE KARŞI GELİP NE YAPACAKSIN A?
BU ALNI AK HATUNU KARIM EDİP ŞEREFİMİ KURTARIRIM. KÜÇÜK BEBEMİ DE BÜYÜTÜP BAHADIR BİR YIĞIT EYLERİM!.
SENİN BİLECEĞİN İŞ.. BEN BİLDİĞİMCE YAŞARIM!
YOLUN AÇIK OLSUN!
GEL HATUN!
BU ALEME GİRMEK ZORDUR ÇIKMAK YOKTUR ASLAN!..
NEREYE GİDERSİN ?!!
ŞİMDİLİK AK OTAĞIMIZI DİKTİĞİMİZ YERDE GÜNÜ GELİR TAŞTAN, ODUNDAN HANEMİZ YÜKSELİR
ÇİT ÇEKİP ARAZİ BELLERİZ, EKİN EKER, MAHSUL TOPLARIZ, HAYVANAT GÜDERİZ!
DÜŞTÜĞÜN HALE BAK!. SEN ÇİT ÇUBUK DİKECEK ADAM MIYDIN ..
SABIR VER ERLİK HAN! BEN ŞEHRE İNERİM, KENDİME UŞRAŞ BULUP PARA KAZANIRIM!..
EMEK VERİP KAZANILAN PARA HAYIR VERMEZ YALAVAÇ!
BEYM YARDIMA LAZIM MIDIR?..
OLUR BUTUN KASALARI ARABAYA YÜKLERSEN SANA 4 ALTIN VERİRİM!.
YAZIK!
TOZ OL TENSİZ, EJİMDE KALIRSIN!
TAMAMDIR BEYİM!
AFERİM... YAKALA HAKETTİN!
GLÜK
BUYURUN YİĞİTLER, HAKETTİNİZ! ELİNİZE SAĞLIK!.
UĞ?
DUĞ
PEH!
MALLARIM! ELMALARIM!
HATUN! BEBE! GELİN BENLE!..
NEREYE?
VARINCA ANLARSINIZ..
AKŞAM SOFRAMIZA HANDA KURULURUZ!
AYY!
GIIIK
OO BEYİM. AFİYET OLA!.
?
GIIIK

nuricetin@yahoo.com

Bitti

Vezir Parmağı

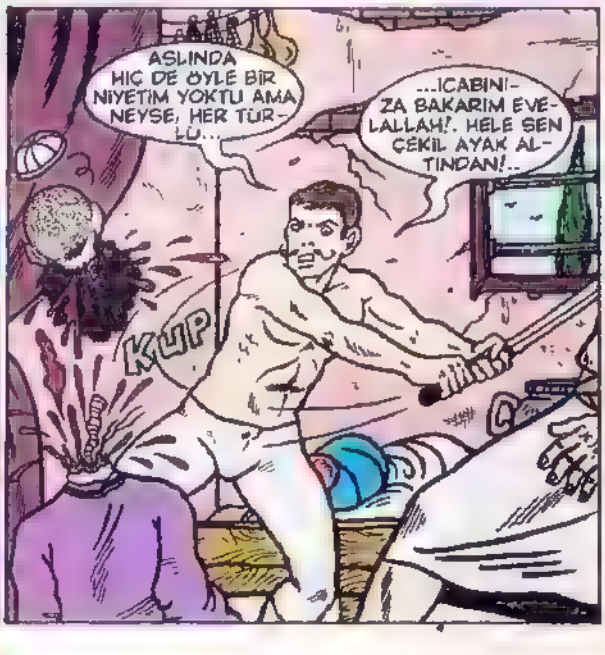
Serdar Akkoyun

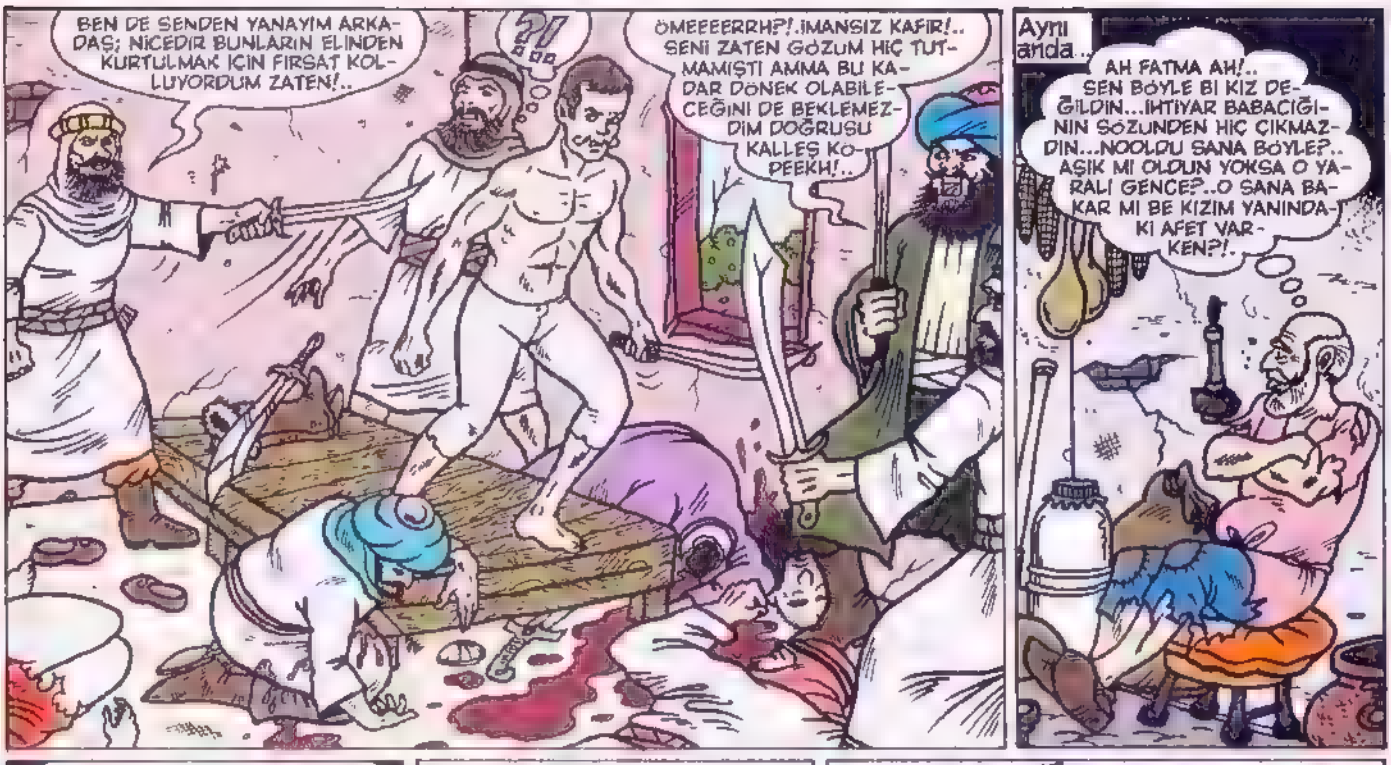
Fatma'nın attığı oklarla iki arkadaşlarını kaybeden Şahabiler siper almışken bu arada kulübedeki patırtılar sonucu kendine gelen Fetiş Bey ise bir iki dakikadır çakal uykusundadır!..

Bu arada Fatma da yavaş yavaş kulübeye yaklaşmaktadır...

O sırada Şeyh Şahap kükrercesine bağırdı...

Ve nihayet Fetiş Bey...



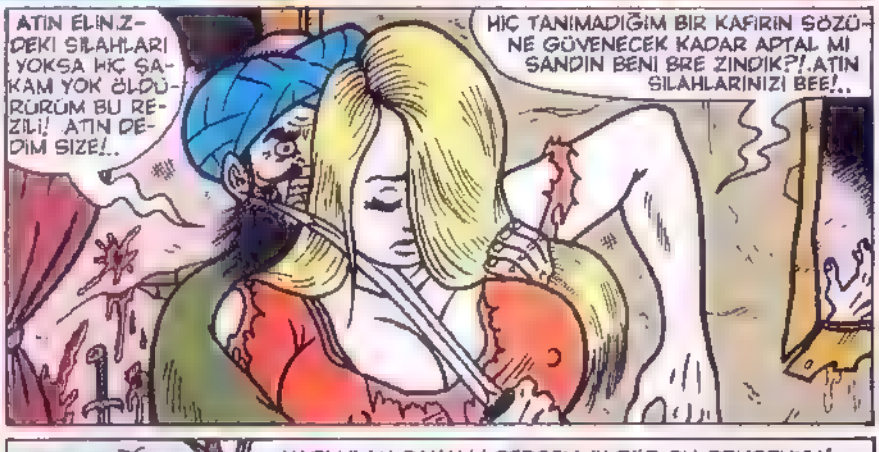

BEN DE SENDEN YANAYIM ARKADAŞ; NİCEDİR BUNLARIN ELİNDEN KURTULMAK İÇİN FIRSAT KOLLUYORDUM ZATEN!..
?!
ÖMEEEERRH?!.İMANSIZ KAFİR!.. SENİ ZATEN GÖZÜM HİÇ TUTMAMIŞTI AMMA BU KADAR DÖNEK OLABİLECEĞİNİ DE BEKLEMEZDİM DOĞRUSU KALLEŞ KOPEEKH!..
Aynı anda..
AH FATMA AH!.. SEN BÖYLE Bİ KIZ DEĞİLDİN...İHTİYAR BABACIĞININ SÖZÜNDEN HİÇ ÇIKMAZDIN...NOOLDU SANA BÖYLE?.. AŞIK MI OLDUN YOKSA O YARALI GENCE?..O SANA BAKAR MI BE KIZIM YANINDAKİ AFET VARKEN?!.

O KADAR DİL DÖKTÜM "GİTME PEŞLERİNE" DİYE AMA NAFİLE!. İNADI TUTTU, GİTTİ!..YOK, YOK BU İŞİN İÇİNDE Bİ GÖNÜL MESELESİ VAR...BU KESİN!..

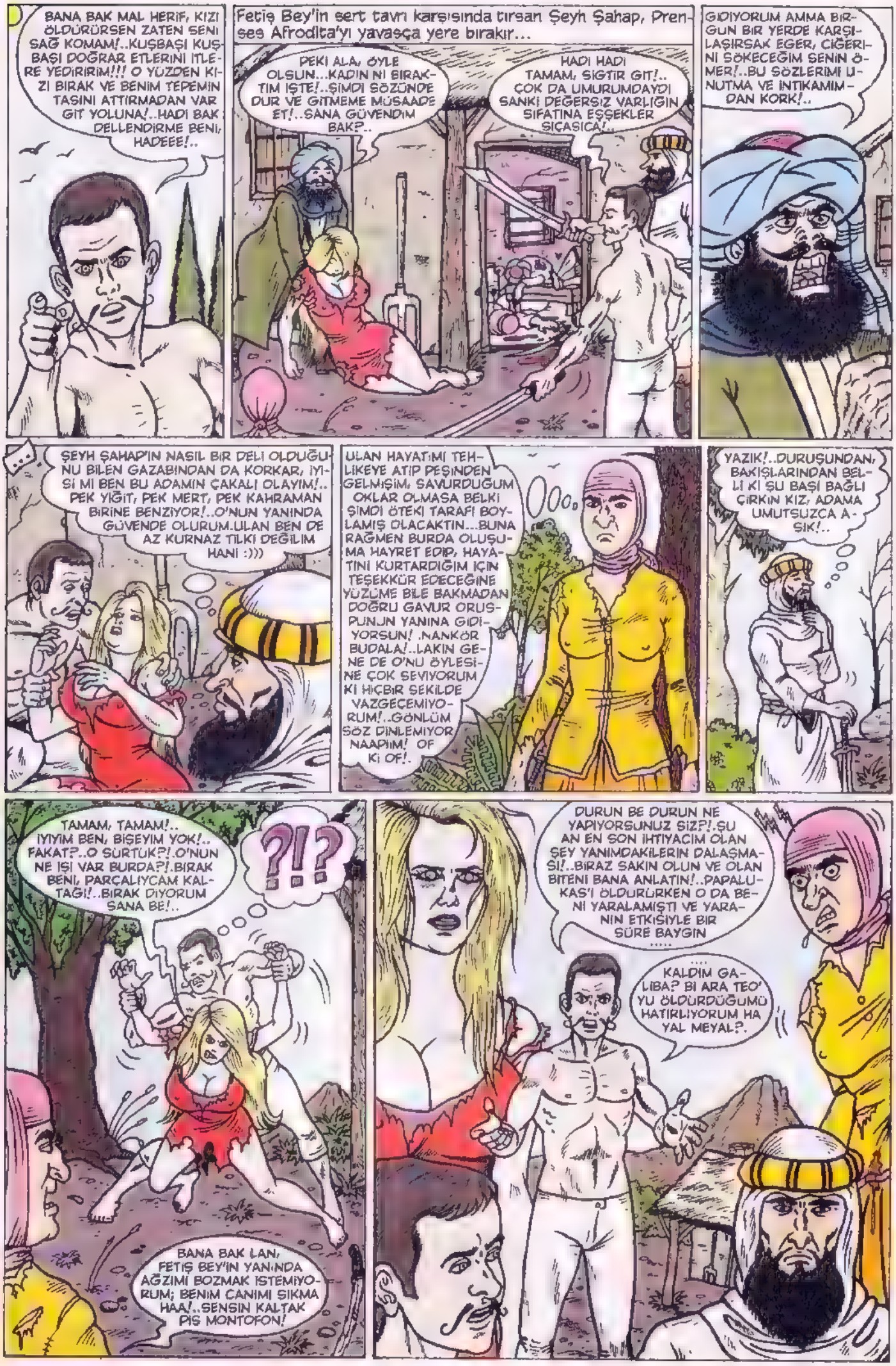
Bu arada Sofya...
NIHIHIHI!..CADI KARNILLA'YA HAZIRLATTIĞIM İKSİRİ BU AKŞAM Bİ PUNDUNA GETİRİP STELLA DENİLEN O AŞAĞILIK KEVAŞEYE İÇİRDİM Mİ DOMİNİK'TEN ÖCÜMÜ ALMIŞ OLURUM, NIHIHIHI!..

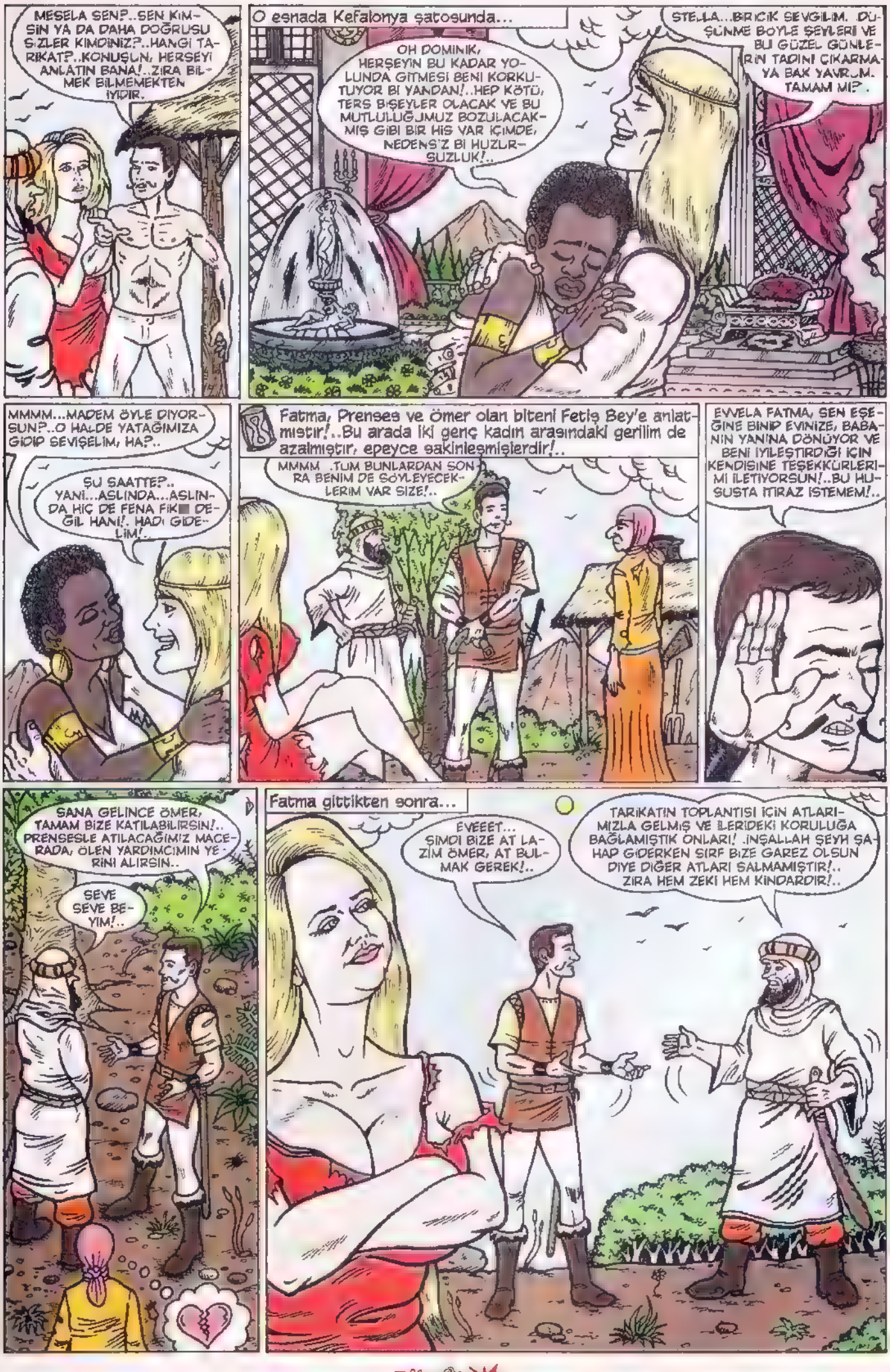
NIHAHAHAHAHAHAA...
NIIIHHAHHAHHAAA...

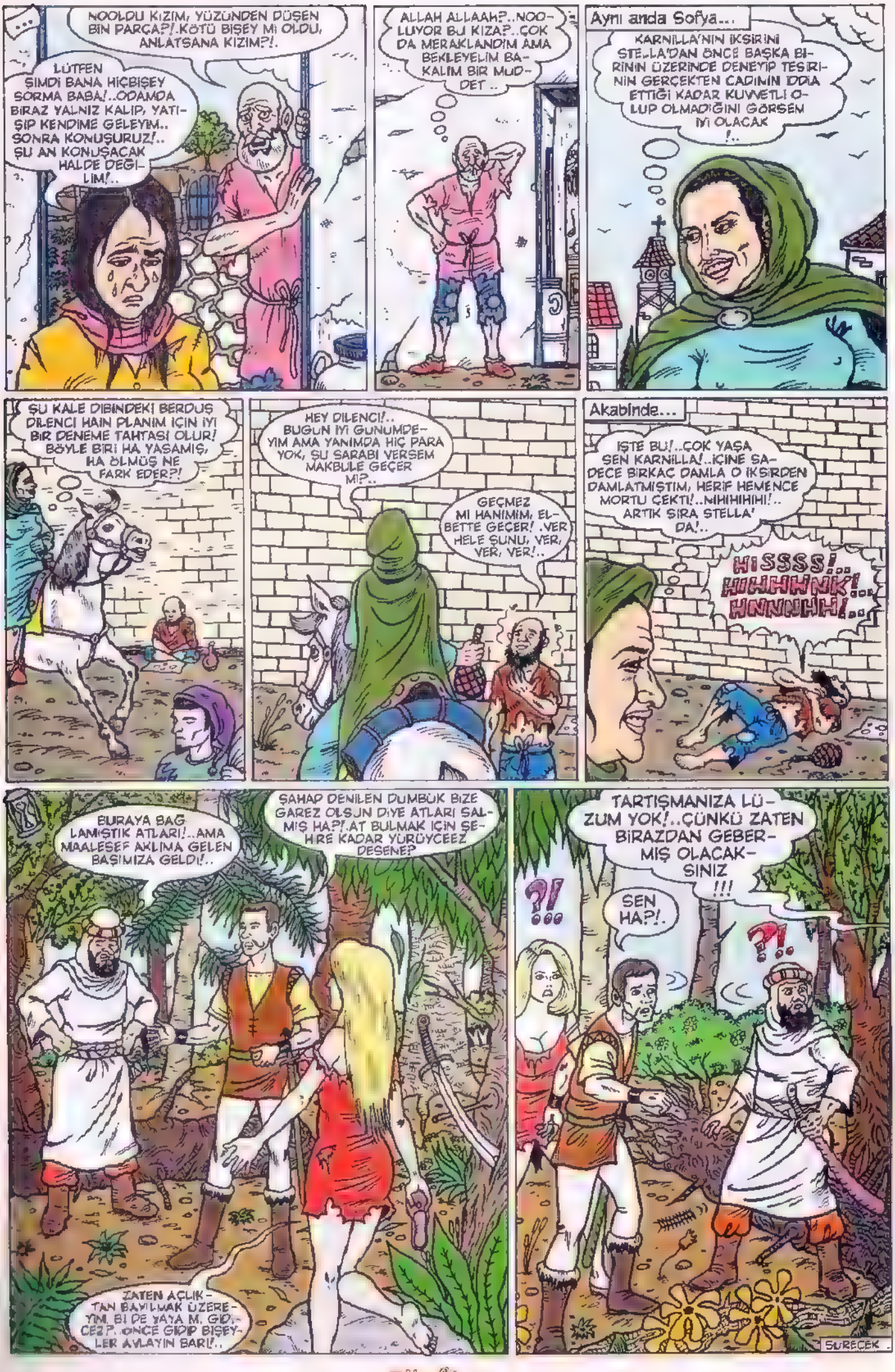
Tekrar kulübeye dönecek olursak...
GELMEYİN!.. ÜSTÜME GELMEYİN, YOKSA GIRTLAĞINI HİÇ ACIMADAN KESERİM BU ZINDIKANIN!..
BÜTÜN ADAMLARIN ÖLDÜ AMA SEN ÖLMEK ZORUNDA DEĞİLSİN!..KIZI BIRAK RSAN..
...GİTMENE MÜSAADE EDECEĞİM ÇÜNKÜ SENİNLE Bİ HESABIM YOK, SENİ TANIMIYORUM BİLE!


ATIN ELİNİZDEKİ SİLAHLARI YOKSA HİÇ ŞAKAM YOK ÖLDÜRÜRÜM BU REZİLİ! ATIN DEDİM SİZE!..
HİÇ TANIMADIĞIM BİR KAFİRİN SÖZÜNE GÜVENECEK KADAR APTAL MI SANDIN BENİ BRE ZINDIK?!.ATIN SİLAHLARINIZI BEE!..

HADİ ULAN SAKALLI SERSEM ÖLDÜR ŞU ORUSPUYU!.. HADİ BİRAZ DAHA ÖFKELEN DE KES ŞUNUN GIRTLAĞINI!..ASLINDA KAHPEYİ BEN TAM KALBİNDEN VURSAM, SONRA DA "ADAMA NİŞAN ALMIŞTIM FAKAT HEDEFİ TUTTURAMADIM" DİYE KIVIRTSAM, OLMAZ MI?..OLUR OLMASINA AMA YA CİVANİM BANA ÇOK KIZARSA?!.ŞİMDİLİK BUNU GÖZE ALAMAM!..MARAŞA PİRİNÇ GİDEYİM DERKEN EVDEKİ BULGURDAN DA OLMAYALIM. EN İYİSİ AKIŞINA BIRAKAYIM...


BANA BAK MAL HERİF, KIZI ÖLDÜRÜRSEN ZATEN SENİ SAĞ KOMAM!..KUŞBAŞI KUŞBAŞI DOĞRAR ETLERİNİ İTLERE YEDİRİRİM!!! O YÜZDEN KIZI BIRAK VE BENİM TEPEMİN TAŞINI ATTIRMADAN VAR GİT YOLUNA!..HADİ BAK DELLENDİRME BENİ, HADEEE!..
Fetiş Bey'in sert tavrı karşısında tırsan Şeyh Şahap, Prenses Afrodita'yı yavaşça yere bırakır...
PEKİ ALA, ÖYLE OLSUN...KADIN NI BIRAKTIM IŞTE!..ŞİMDİ SÖZÜNDE DUR VE GİTMEME MÜSAADE ET!..SANA GÜVENDİM BAK?..
HADI HADI TAMAM, SIGTIR GİT!.. ÇOK DA UMURUMDAYDI SANKİ DEĞERSİZ VARLIĞIN SIFATINA EŞŞEKLER SIÇASICA!..
GİDİYORUM AMMA BİR GÜN BİR YERDE KARŞILAŞIRSAK EĞER, CİĞERİNİ SÖKECEĞİM SENİN ÖMER!..BU SÖZLERİMİ UNUTMA VE İNTİKAMIMDAN KORK!..
ŞEYH ŞAHAP'IN NASIL BİR DELİ OLDUĞUNU BİLEN GAZABINDAN DA KORKAR, İYİSİ Mİ BEN BU ADAMIN ÇAKALI OLAYIM!.. PEK YİĞİT, PEK MERT, PEK KAHRAMAN BİRİNE BENZİYOR!..O'NUN YANINDA GÜVENDE OLURUM.ULAN BEN DE AZ KURNAZ TİLKİ DEĞİLİM HANİ :)))
ULAN HAYATIMI TEHLİKEYE ATIP PEŞİNDEN GELMİŞİM, SAVURDUĞUM OKLAR OLMASA BELKİ ŞİMDİ ÖTEKİ TARAF! BOYLAMIŞ OLACAKTIN...BUNA RAĞMEN BURDA OLUŞUMA HAYRET EDİP, HAYATINI KURTARDIĞIM İÇİN TEŞEKKÜR EDECEĞİNE YÜZÜME BİLE BAKMADAN DOĞRU GAVUR ORUSPUNUN YANINA GİDİYORSUN! .NANKÖR BUDALA!..LAKİN GENE DE O'NU ÖYLESİNE ÇOK SEVİYORUM Kİ HİÇBİR ŞEKİLDE VAZGEÇEMİYORUM!..GÖNLÜM SÖZ DİNLEMİYOR NAAPIM! OF Kİ OF!.
YAZIK!..DURUŞUNDAN, BAKIŞLARINDAN BELLİ Kİ ŞU BAŞI BAĞLI ÇİRKİN KIZ, ADAMA UMUTSUZCA AŞIK!..
TAMAM, TAMAM!.. İYİYİM BEN, BİŞEYİM YOK!.. FAKAT?..O SÜRTÜK?!.O'NUN NE İŞİ VAR BURDA?!.BIRAK BENİ, PARÇALIYCAM KALTAĞI!..BIRAK DİYORUM SANA BE!..
?!?
BANA BAK LAN, FETİŞ BEY'İN YANINDA AĞZIMI BOZMAK İSTEMİYORUM; BENİM CANIMI SIKMA HAA!..SENSİN KALTAK PİŞ MONTOFON!
DURUN BE DURUN NE YAPIYORSUNUZ SİZ?!.ŞU AN EN SON İHTİYACIM OLAN ŞEY YANIMDAKİLERİN DALAŞMASI!..BİRAZ SAKİN OLUN VE OLAN BİTENİ BANA ANLATIN!..PAPALUKAS'I ÖLDÜRÜRKEN O DA BENİ YARALAMIŞTI VE YARANIN ETKİSİYLE BİR SÜRE BAYGIN .....
..... KALDIM GALİBA? BİR ARA TEO'YU ÖLDÜRDÜĞÜMÜ HATIRLIYORUM HA YAL MEYAL?.


MESELA SEN?..SEN KİMSİN YA DA DAHA DOĞRUSU SİZLER KİMDİNİZ?..HANGİ TARİKAT?..KONUŞUN, HERŞEYİ ANLATIN BANA!..ZİRA BİLMEK BİLMEMEKTEN İYİDİR.
O esnada Kefalonya şatosunda...
OH DOMİNİK, HERŞEYİN BU KADAR YOLUNDA GİTMESİ BENİ KORKUTUYOR BİR YANDAN!..HEP KÖTÜ, TERS BİŞEYLER OLACAK VE BU MUTLULUĞUMUZ BOZULACAKMIŞ GİBİ BİR HİS VAR İÇİMDE, NEDENSİZ BİR HUZURSUZLUK!..
STELLA...BİRİCİK SEVGİLİM. DÜŞÜNME BÖYLE ŞEYLERİ VE BU GÜZEL GÜNLERİN TADINI ÇIKARMAYA BAK YAVRUM. TAMAM MI?.
MMMM...MADEM ÖYLE DİYORSUN?..O HALDE YATAĞIMIZA GİDİP SEVİŞELİM, HA?..
ŞU SAATTE?.. YANİ...ASLINDA...ASLINDA HİÇ DE FENA FİK■ DEĞİL HANİ!. HADİ GİDELİM!..
Fatma, Prenses ve Ömer olan biteni Fetiş Bey'e anlatmıştır!..Bu arada iki genç kadın arasındaki gerilim de azalmıştır, epeyce sakinleşmişlerdir!..
MMMM .TÜM BUNLARDAN SONRA BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR SİZE!..
EVVELA FATMA, SEN EŞEĞİNE BİNİP EVİNİZE, BABANIN YANINA DÖNÜYOR VE BENİ İYİLEŞTİRDİĞİ İÇİN KENDİSİNE TEŞEKKÜRLERİMİ İLETİYORSUN!..BU HUSUSTA İTİRAZ İSTEMEM!..
SANA GELİNCE ÖMER, TAMAM BİZE KATILABİLİRSİN!.. PRENSESLE ATILACAĞIMIZ MACERADA, ÖLEN YARDIMCIMIN YERİNİ ALIRSIN..
SEVE SEVE BEYİM!..
Fatma gittikten sonra...
EVEEET... ŞİMDİ BİZE AT LAZİM ÖMER, AT BULMAK GEREK!..
TARİKATIN TOPLANTISİ İÇİN ATLARIMIZLA GELMİŞ VE İLERİDEKİ KORULUĞA BAĞLAMIŞTIK ONLARI! .İNŞALLAH ŞEYH ŞAHAP GİDERKEN SIRF BİZE GAREZ OLSUN DİYE DİĞER ATLARI SALMAMIŞTIR!.. ZİRA HEM ZEKİ HEM KİNDARDIR!..


...
NOOLDU KIZIM, YÜZÜNDEN DÜŞEN BİN PARÇA?!..KÖTÜ BİŞEY Mİ OLDU, ANLATSANA KIZIM?!.
LÜTFEN ŞİMDİ BANA HİÇBİŞEY SORMA BABA!..ODAMDA BİRAZ YALNIZ KALIP, YATIŞIP KENDİME GELEYİM.. SONRA KONUŞURUZ!.. ŞU AN KONUŞACAK HALDE DEĞİLİM!..
ALLAH ALLAAH?..NOOLUYOR BU KIZA?..ÇOK DA MERAKLANDIM AMA BEKLEYELİM BAKALIM BİR MUDDET ..
Aynı anda Sofya...
KARNILLA'NIN İKSİRİNİ STELLA'DAN ÖNCE BAŞKA BİRİNİN ÜZERİNDE DENEYİP TESİRİNİN GERÇEKTEN CADININ İDDİA ETTİĞİ KADAR KUVVETLİ OLUP OLMADIĞINI GÖRSEM İYİ OLACAK !..
ŞU KALE DİBİNDEKİ BERDUŞ DİLENCİ HAİN PLANIM İÇİN İYİ BİR DENEME TAHTASI OLUR! BÖYLE BİRİ HA YAŞAMIŞ, HA ÖLMÜŞ NE FARK EDER?!
HEY DİLENCİ!.. BUGÜN İYİ GÜNÜMDEYİM AMA YANIMDA HİÇ PARA YOK, ŞU SARABI VERSEM MAKBULE GEÇER Mİ?..
GEÇMEZ Mİ HANIMIM, ELBETTE GEÇER! .VER HELE ŞUNU, VER, VER, VER!..
Akabinde...
İŞTE BU!..ÇOK YAŞA SEN KARNILLA!..İÇİNE SADECE BİRKAÇ DAMLA O İKSİRDEN DAMLATMIŞTIM, HERİF HEMENCE MORTU ÇEKTİ!..NİHİHİHİHİ!.. ARTIK SIRA STELLA'DA!..
HİSSSS!... HUHHHNNK!... HNNNHHH!...
BURAYA BAĞLAMIŞTIK ATLARI!..AMA MAALESEF AKLIMA GELEN BAŞIMIZA GELDİ!..
ŞAHAP DENİLEN DUMBÜK BİZE GAREZ OLSUN DİYE ATLARI SALMIŞ HA?!.AT BULMAK İÇİN ŞEHRE KADAR YÜRÜYECEEZ DESENE?
ZATEN AÇLIKTAN BAYILMAK ÜZEREYİM, BİDE YAYA M, GİDECEZ?..ÖNCE GİDİP BİŞEYLER AVLAYIN BARI!..
TARTIŞMANIZA LÜZUM YOK!..ÇÜNKÜ ZATEN BİRAZDAN GEBERMİŞ OLACAKSINIZ !!!
?!
SEN HA?!.
?!
SÜREÇEK

KARA FIRAT ZALİM KRAL ANTONYOS'A KARŞI

Yaz-Çiz: Suat ÖZKAN

MAŞALLAH CASTING

TEK TEK GELSELER GEY DE YAPDIM EDEROM ANA ÇOK KALABALIKTIR PATRON
AVENTİNİL SİTTİĞİMİNİN PSÖYLADI, TAHA SÖYLEMEDİN SÖZLERİ SÖYLEMEDİN. SAKİN O PİLAMİNE DEĞİL İÇİNDEKİ ÇENEMİL DE PİPASTAME PİLAN POR !
İŞTE ALİ'DEN PİLETİNİZ BUYURDUĞUNUZ GİBİ VEDİ USTANIN SÖYLEMİŞ
HUZUREVİ
MEHMET DEYİLE KÖPÜZECEĞİM
MEHMET YILMAZ MI ? NESİ OLUYORSUNUZ ?
ÖĞRENİYUM
2 KAT 5 KÖŞUŞ
MA TENDUM ÇÜZEL PAPAÇİĞİM SENİ LAYİK Dİ EN İ AL OLAMEDİM PİANO HEP JEPDUN OĞLUM ! KAS ! HEMEN LAP UNUTMAYACAĞIMIZ TİYE
TEVFİK SEN MİSİN? ÇOK DEĞİŞMİŞSİN TANIYAMADIM HEMEN ÇABUK YEMEĞİ İSTİYORLAR BELKİS!
ALZHEİMER KOĞUŞU
FIRK
OSMAN ABİ SEN KIZIM YAP DEMEMİŞ MİYDİN?
BENİM KIZIM NİYAPMIŞ?
SEN DEMEMİŞ MİYDİN? HATTA OAAAT HİÇSİZLİK YAPT PİLAN OKMIŞTİN!
KAPILARI AÇIK BIRAKMAYIN DİYE ELLİ DEFA SÖYLEDİM SİZE
NURİ ABİ DE YEDER ANLATSA YOK MU?
HANGİ NURİ? KIVIRCIK OLAN MI?
SİZİN MUHABBETİNİZE DE DAYILAMIYORUM HA EVET SİNİRİ SATETE ÇELELİM. SU ELİMDE SÖĞMUŞ OLDUĞUNUZ ŞEY Pİ OLDUĞU PİLE MEZARTAN ÇIKARTIN!
GULPI
GURK!
HOOP ABİD OL MOPUK KİTLETTEN NE ÇİKTINIZ ? SİTİMİN TAŞLUSUNDAN HERGESE YETECEK KADAR VAR YANİ ÇEL ÇEL ÇEL
OSMAN NE SEVRE TİYORSUN ARADAKİ ÇALİŞTİRDİĞİNE
ALZHEİMER KOĞUŞU
AT SU AVAĞINİL ETME TİYORUM ELİMDE KALACAKSIN. !
YAVRUM NEYEDEĞUN, ABAÇ ETTİN PİZU ÇELSENE ARÇA TARAFA! AVRADINİL SİTTİNİN GALABALI KAPIDA NE EDİYORSUN. ? BİTT Mİ İŞİMİZ ?
SİTEÇEM ADAMSUNUZ TA YAŞİ ŞİNİLTA PAS GAZA SU PAKETİLEDİ KAPASAĞLAM GÖTÜRDÜM PURADAN
TR
SUADİ NE EDEÇEZ ?
İÇİTAKİCA BUSTA Dİ TUŞUNEYUM SİTTİĞİNİNİN YERİNTE KAPA PİRALMADUN ATAMİA! SEN ÖNİNE PAKSANA
4
ÇOTANAK!
AÇILIN BEN TOKTORUM KARDEŞUM KALK PİRADİ YATMA YERİL TEĞİL HASTA ETME ATAMİ HAİ TRAFİĞİ MEŞGUL ETME ! ÇİME TİYORUM ?

ŞIPIR
ŞIPIR
AYLI MALI DYNASTY'YOKUZ PORSADA TALLAMALAR SEVDEYECEĞİNİZİ SİTTİĞİMİNİN AMPULLARINI ÇAĞLIYUN !
SEVİYE GEÇİYOR
EIEEEEEEEEE!
EIEEEE!
SEN GELSENE SÖYLE İKİ DAKİKA..
PİRASKİN ÖDEYİM KAPTEŞİM. KENDİNİ DİŞİDEN AFALLAMİN ÖNÜNE ATTI TALLAMA..!
GEL BAKALIM GEMİMİZ NEYMİŞ SENİN GİTKİNTİN Bİ GÖZELİM..!
YAŞLI GİBİ ADAMA ÇAĞDAŞ MUAMELE OLMADAN MADE YEMEM DİYOR !
EMDİ OLUR TABİ BURASI AMERİKA. BEN DE SEVİYE KÖNÜLÜYÜM DİYE Mİ BURADA SENİN GİBİ KONUŞMAYI SEVMEYEN ÇOK ARCADAŞI ŞARK BİLGİSİNE GEVİRDİK
GURK!
BEN ŞİMDİ BİDİYORUM AMA SEİZE ARŞİV'İN SELÇUKLUSU. SEN DE KÖŞEDE KÖŞEYE AĞALARIN NASIL MEMNUN EDECEĞİMİ OLGUNLAŞMAYA VE BAŞLADIĞIN YİĞİDİ OLDUĞUNU
AAAAAAA!
ADAMIN KİMSESİ ÇIKMADI GÜNDÜK HEPBESTİN. BİR DAHA SENİ YAKINLARDA GÖRÜRSEM BURAYI KÜLTÜR DERNEKLERİ İLE TEŞVİKTEN ZORUNDA KALIRSIN
ÇIKIR!
ÇIT!
MHH!
MH!
MHH!
SENİN YERİNDE OLSAM SEVİNİRDİM EN AZINDAN OTOGUSTE AYAKTA KALMAYACAKSIN ! OH S ÖLÇÜNÜ HAZIRLADINIZ MI BU ARCADAŞIN ?
ÖNEMLİ OLAN BÜYÜKLÜĞÜN DEĞİL MİSSETTİĞİN YAŞIR DİYE Mİ DÜŞÜNÜYORSUN ?
PAT!
PAT!
EVEET ARTIK TOKATLANMIYORUZ. PERDELER AÇILSIN TRAGEDYA BAĞLIYOR (DİYİNCİLADINIZ NEREDE?
AMAN ALLAHIM İLYAS BEY SİZ MİSİNİZ..!
IIIIH ! TAM ZAMANINDA GELMİŞSİN. YALNIZ SÖYLE Pİ TUPUM YAPDUM!
İNSANIN EN YAKASICI OLDUĞU AN ELİNDE EN KISITLI MALZEME OLDUĞU ANMIŞ ÇALIŞTIĞI SAKSIYI BAHSETİN..!
TABİ YA KAŞIKÇI OLMASI ZATEN MUCUNUZUN İÇİNDE !
HAYIT BENİ YANLIŞ ANLADINIZ BİTMEK İSTEMİYORUM
GÜRUL!
GÜRRR!
HAR KULLANDIĞIN İNTİHAMİNİ KUL İLE ALDIĞIN TİNİ İFFAN YUMEYEN PUNU KUL ETTU SANUR OH OLSUN BİLADER VUR KAFANI SİNDU TUNAPA !
OMO OMO OYNALIBİ TOZA DUMANA BİNECEKSİNİZ BİRAZ SABIRSIZLAR OLA OLA BİLA PERDEYİ KAPATTIYORUZ ! GÜNDAN SONRA ! BEN...MOR BEN DE OYNAYACAĞIM. HİTCHCOCK TAN NEYİM EKSİK?
KENDİ KENDİNİ...
MUPPETLER DÜNYASI
SON

Aralık ayı yalanı!

TEOMAN: KASAPTA SATIRLA DANAKAYDI TRAŞ OLUYORUM!..

Bir süre önce müziği bırakmaya karar veren, hatta bunun için uzun süre akapunktur tedavisi gören sıradışı rakçı, ustalanmayan isyankar, marjinal ve asi sanatçı Teoman, müziği gene de bırakamayınca kendini dağıtıp soluğu berberde almış. O sırada çok gergin ve olay çıkarmaya musait bir ruh hali içinde olmuş olmasını gerçekten de dilemediğimiz dik başlı müzisyen neyse ki zaten öyle çıkmış. Papparrazzi arkadaş arımıza kötü davranmayan Teoman'ın her zaman olduğu gibi yakışıksız sözler de sarfetmemesi dikkatleri çekmiş. Teoman'ın daha önce de sayısız kereler aynı tavırlar içinde olduğunu çok iyi bilen çevre sakinleri de olayı şaşırtıcılıkla karşılamamışlar. Çapkın rakçı ise o sırada yanında bulunmayan birbirinden güzel üç hanım arkadaşına, orada olmadıkları için gıyaplarında: "Çizgiroman sevdiğimi bilen bilir. Ben o berberi, çizgi kahraman yeşil ve asabi dev Hulk'un, yani Halkın gittiği berber zannettim. Tükana girdiğimde sırasını bekleyenlere şöyle bir göz gezdirdim. Ne Süperman, ne Batman, Ne Ironman vardı. Varsa yoksa Osman, Numan, Süleyman falan gibi son derece pelerinsiz, bıyıklı mıyıklı, ceketli pantolu bazı kimseler oturuyordu. Ama bir süre sonra oraya süper adapte oldum. Halk berberi meyer en güzel berbermiş. Daha önce "Tanımlanamayan Varlık Berberi'ne veya "Kedi Kuaförüne" gidiyordum, ne büyük yanılgıymış." diyormuş diye traşlıyoruz.

Ayıp Haber!

OKAN BAYÜLGEN: "CİCİŞLERİM DOLMALIK KUŞ ÜZÜMÜ KADAR!"

Ekranlarımızın taklı ve şeker güldürü ustası Okan Bayülgen, geçtiğimiz hafta "zaman makinası" adlı magazin programı sırasında stüdyosuna giren Sibel Meriç yüzünden zor anlar yaşamış. Sibel Meriç'in zamansız dekoltesini kapatabilmek için bütün olanaklarını seferber eden yakışıklı Bayülgen, yakınlarına: "Zaman Makinası adlı programımı bir başka seviyorum. Onu diğer makinalarım "Muhallebi Makinası" ve "Kafa Makinası"ndan ayrı bir yere koyuyorum. Geçenlerde Zaman Makinamın en heyecanlı yerinde ortaya çıkan Sibel Meriç'in, Avrasya'da inflal yaratan mini dekoltesi yüzünden bir anda "Çıplak Makinası" programına dönüşen şovumu kurtarabilmek için akla karayı seçtim. Kamera mesafesi 30 metreden fazla olduğu için iki kişilik baraj yeterli olur sanmıştım ama yanılmışım. Altı kişilik baraj gerekiyormuş. Olan oldu. Golü yedik. Federasyondan gelecek cezayı bekliyoruz. İki program seyircisiz olabilir. Öyle olursa ekran başındakilerin program sırasında sokağa çıkmaları gerekecek. Neyse ki dekolteyi giyen ben değilim. Zaten giysem de biz erkeklerin cicişleri kedi cicişi kadar olduğu için gelecek ceza da en fazla "Ah hah hah" gibi küçümseme, alay geçme cezası yada on kuruş para cezası olabilir." diyormuş diye öyle bir yalan haber yapıyoruz ki bütün dekoltelerden daha ayıp kaçıyor.

Acınacak Yalan haber!

ENGİNCAN: YANLIŞ PARKEDEN ARAÇLARI SAKALIMLA ÇEKİYORUM!

Sahnelerimizin süper ötesi yıldızlarından Sibel Can'ın oğlu Engincan, kendisine muhteşem Süleyman imajı yapmış. Çenesinden kabasakal çıkaran Engincan, saçlarını da tepeden kabarık yaparak Muhteşem Yüzyıl dizisinin karizmatik padişahını taklit etmiş. Yakışıklı genç, yakınlarına: "Önemli bir şey farkettim. Başarının sırrı traş olmamaktan geçiyor. Açın bakın, tarihte uzun süre traş olmamış insanlar ya padişah olmuş ya vezir. Gerçi günümüzde padişahlık yok ama misal Halit Ergenç. O da ısrarla traş olmadı ve bugün çok ünlü. Bütün Türkiye onu tanıyor ve çok süper imrenilecek bir maaşı var. Nitekim futbolcu Arda da öyle. Sakalı var ve barcelona'da mı ne oynuyor. Onun için ben de sakal bıraktım ve başıma o büyük toparlak padişah şapkalarından bulamadığım için saçımı iyicene kabarık yaptım ki en azından bir bakan falan ya da Fatih Terim gibi dediğim dedik biri olabileyim." diyormuş diye cehalet dolu tarihi bir palavra atıyoruz. Bu arada Pad şah veya Nasreddin Hoca şapkasına da biz cepken diyoruz. Siz ne diyorsunuz? Ne dersenız deyin...

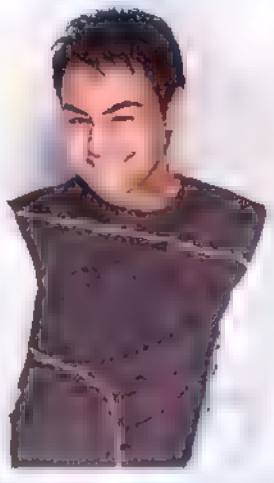
Ucuz Palavra!

RAFET EL ROMAN: "BEŞYÜZ YIL İÇİNDE ÇİN'İ SOLLARIM!"

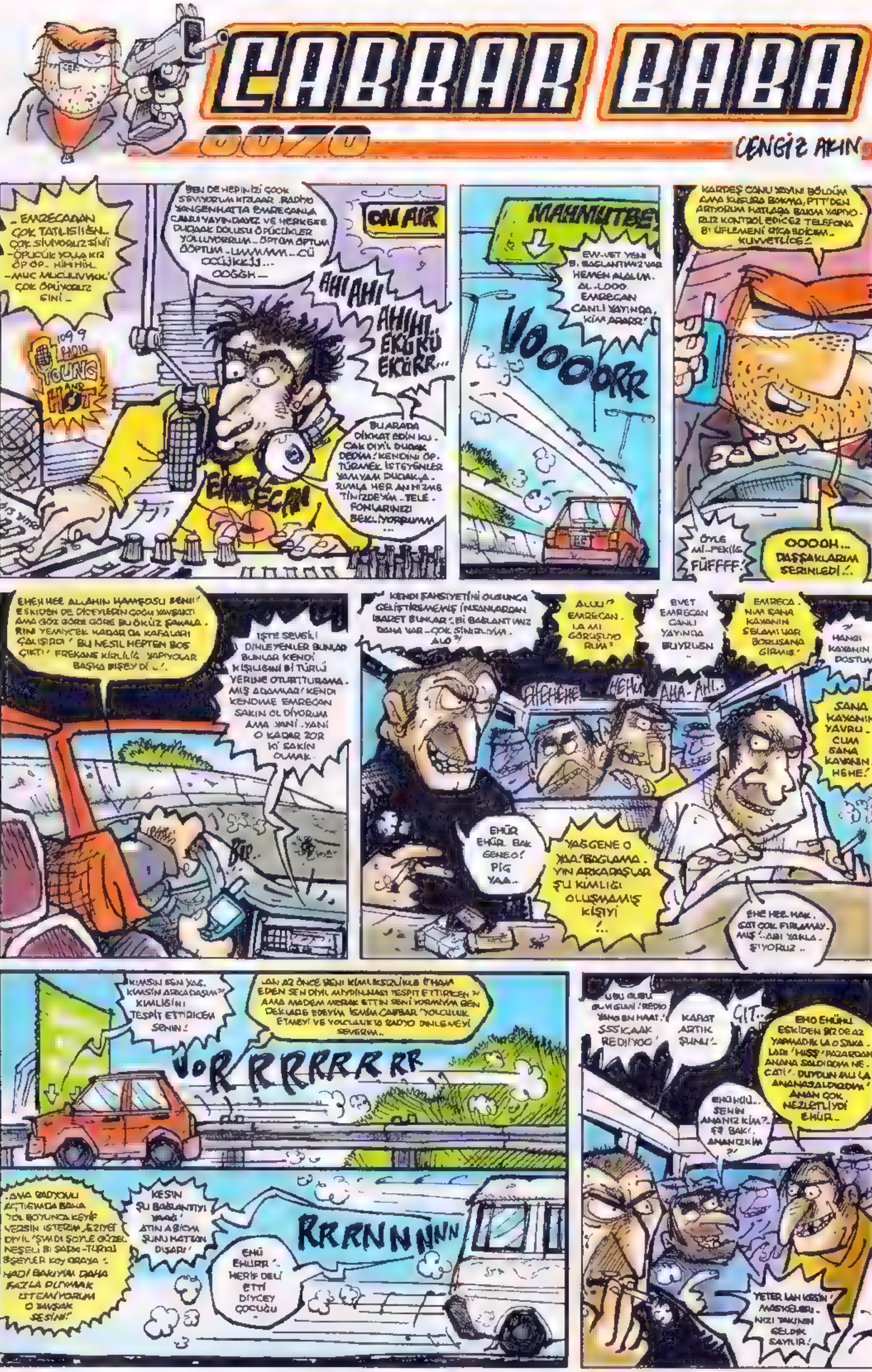
Çocuklara olan büyük sevgisi ile tanıdığımız, Türk popunun dev isimlerinden 3 çocuk babası Rafet E. Roman: "Mümkün olsa 100 çocuk isterim." dedikten bir hafta sonra Sirkeci'ye giderek aldığı 10 hesap makinasıyla soruna çözüm bulmuş. Yakışıklı sanatçı, yakınlarına: "Bir çocuk, anasının karnında dokuz ayda büyüyüp adam oluyor ve insan içine çıkacak kıvama geliyor. yani 100 çocuk için 900 ay gerekiyor ki bu da toplam 70 yıl ediyor. Buna ömrüm yeter mi bilmiyorum. Fakat şans faktörünü de hesaba katarsak, şansım yaver gider de çocuklar her defasında beşiz doğarsa süre beş yıla iniyor. Bu da benim için çantada keklik sayılır. Madem öyle ben bunu niye on beş yıllık bir plan olarak düşünüp sayıyı içe katlamayayım? On beş yılda en az 300 çocuk, 150 yılda 3000 çocuk eder. dur gözüm karardı. Bu çocuklar ilerde akıllı davranıp üç biner beş biner çocuk sahibi olurlarsa 25. yüzyılda El Roman soyadlı insanların sayısı milyonlara ulaşır ve bunlar Romanya gibi El Romanya adlı bir ülke haline gelebilirler. Albüm satışlarım da çok fena patlar diyormuş." diye çok fena uyduruyoruz..

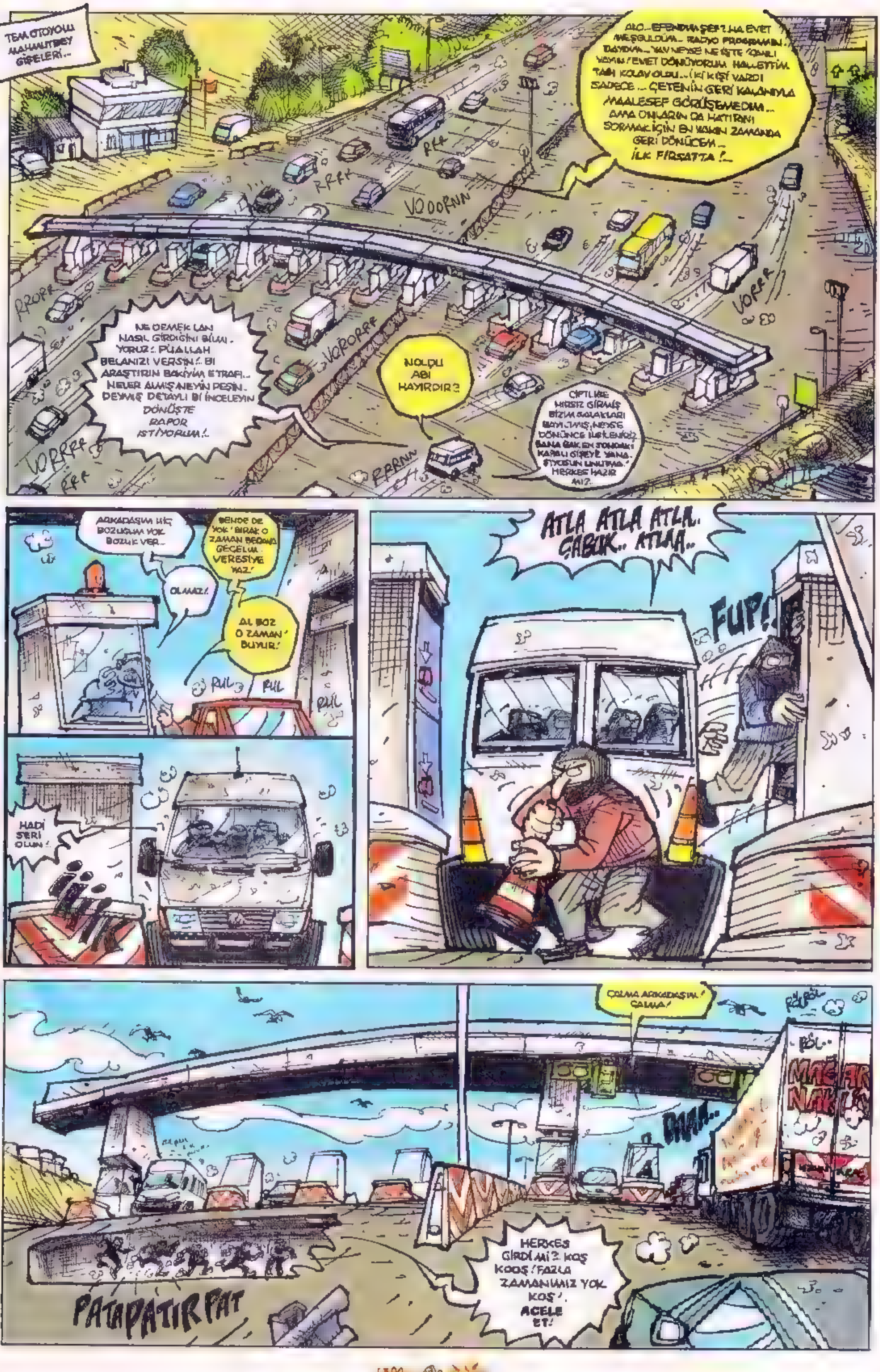
Görülmez Palavra

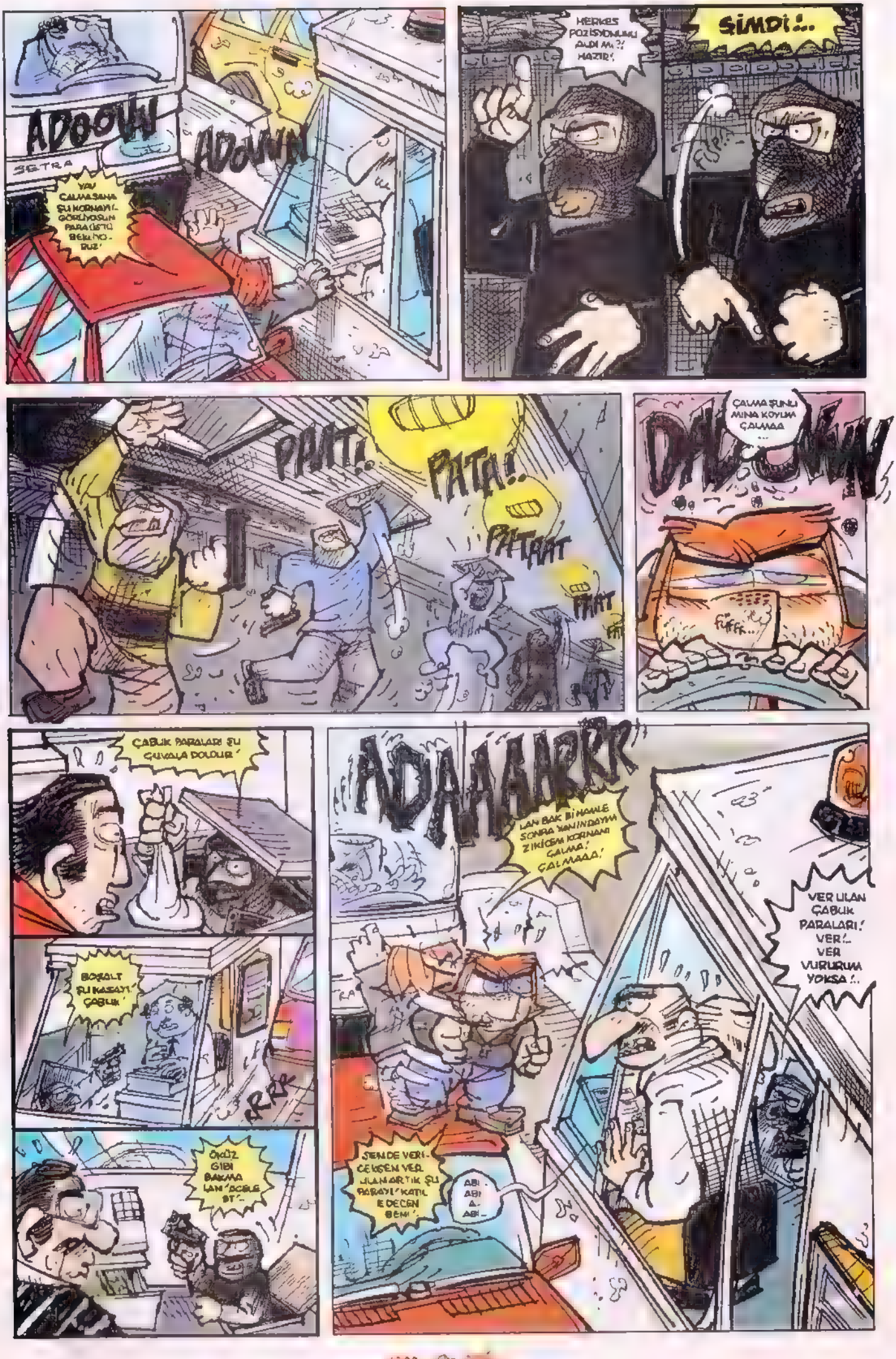
SERDAR ORTAÇ: "DOĞMAMIŞ ÇOCUĞUMA ÇIPLAK KRAL KUMAŞINDAN DON SİPARİŞ ETTİM!

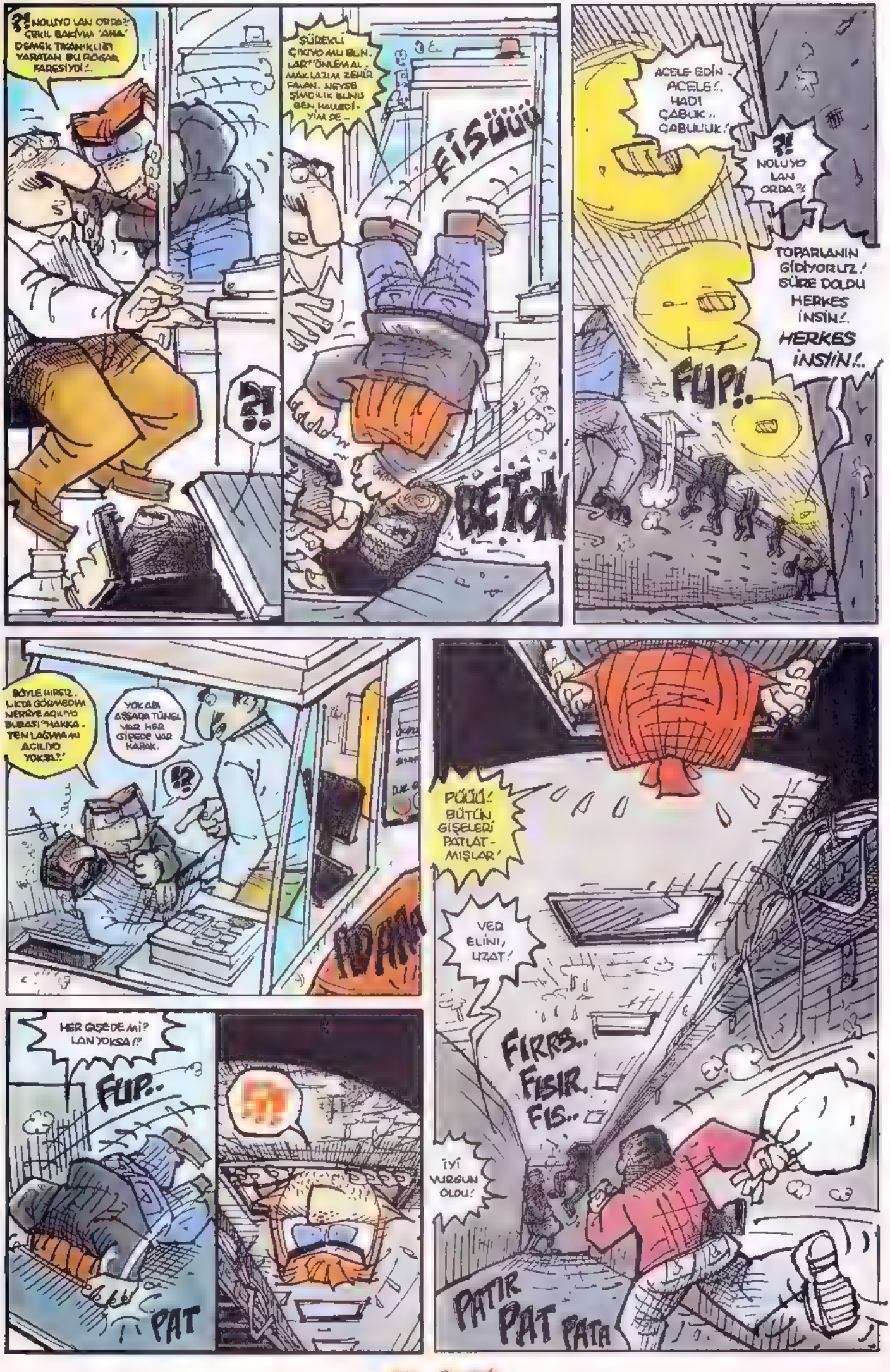


Nisan ayında sempatik ve İrlandalı nişanlısı Chloe Loughan ile evlenmeye hazırlanan ünlü pop yıldızı Serdar Ortaç günün on sekiz saatini kara kara düşünerek geçiriyormuş. Yakışıklı sanatçı, yakınlarına. "Evlenmesine evleneceğim de beni çok korkutan bir husus var. Ya Chloe çocuklarımı alır da İrlanda'ya kaçarsa diye çok korkuyorum." diyormuş. Yakınlarını "Ortada fol yok yumurta yok." şeklindeki yaklaşımlarına da şupheyle bakan Ortaç: "Bir defa insanlar yumurtlayarak çoğalmıyorlar. Onlar memeliler ve tavuk değiller. Tamam, ortada henüz çocuk mocuk yok ama İrlanda da mı yok? İngiltere, Almanya, Fransa da mı yok? Onlar olmasaydı Avrupa Birliği olur muydu? Avrupa kupaları olur muydu? Ayrıca sadece ondan korkmuyorum. Ya da ben bir yaz çocukları alıp on beş günlüğüne güneye kaçabilirim. Ya da diyelim tam gidecekken uçağı kaçırdık. O zaman ne olacak? Biliyorsunuz kaçan uçak büyük olur. Peki biz güneye iki kişilik küçücük dandirik uçakla mı gideceğiz? İşte evlenmeden hep bunları düşünmek lâzım. Yoksa evlilik yürümez." diyormuş diye üç günlük bebelerin bile inanmayacağı bir pa avra atıyoruz!

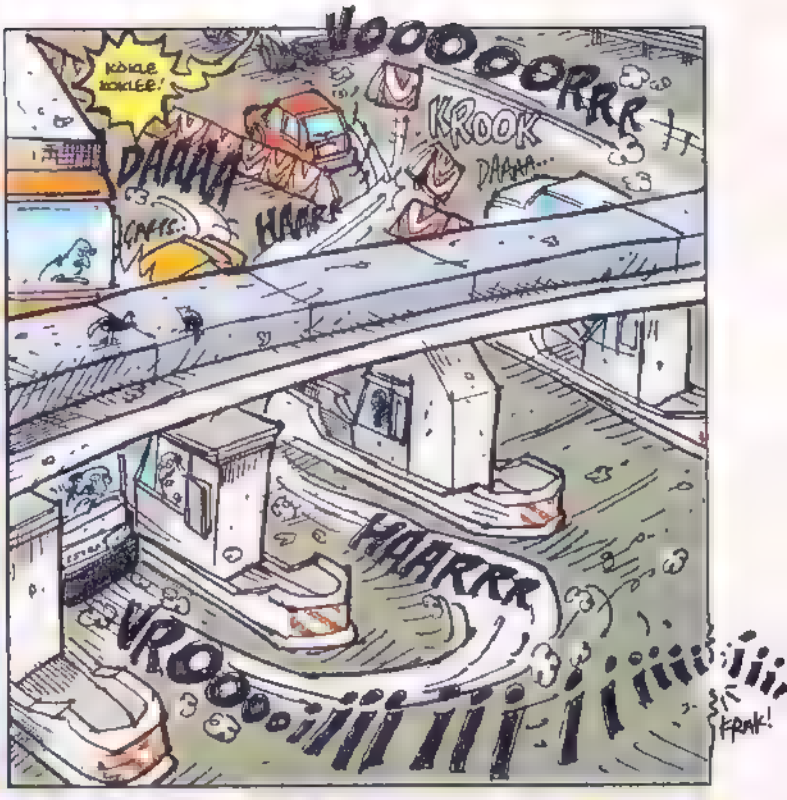

CABBAR BABA
0070
CENGİZ AKIN
– EMRECAAAN ÇOK TATLISIIIIN.. ÇOK SİVİYORUZ SİNİ –ÖPÜCÜK YOLLA KIZ ÖP ÖP.. HİHİHİH.. –MUC MUCUUVVKK' ÇOK ÖPÜYORUZ SİNİ..
BEN DE HEPİNİZİ ÇOOK SEVİYORUM KIZLAAR. RADYO YANGENHATTA EMRECANLA CANLI YAYINDAYIZ VE HERKESE DUDAAK DOLUSU ÖPÜCÜKLER YOLLUYORRUM.. ÖPTÜM ÖPTÜM ÖÖPTÜM.. UMMMMM.. CÜ CCÜÜKKJJ... OOĞĞH..
ON AIR
109.9 RADIO YOUNG AND HOT
AHI AHI
AHIHI. EKÜKÜ EKÜRR...
EMRECAN
BU ARADA DİKKAT EDİN KUCAK DİYİL DUDAK DEDİM! KENDİNİ ÖPTÜRMEK İSTEYENLER YAMYAM DUDAKLARIMLA HER AN HİZMETİNİZDEYİM.. TELEFONLARINIZI BEKLİYORRUMM...
MAHMUTBE
EW-VET YENİ Bİ BAĞLANTIMIZ VAR HEMEN ALALIM. AL..LOOO. EMRECAN CANLI YAYINDA, KİM ARARR'
VOOOOORR
KARDEŞ CANLI YAYINI BÖLDÜM AMA KUSURA BAKMA, PTT'DEN ARIYORUM HATLARA BAKIM YAPIYORUZ KONTROL EDİCEZ TELEFONA Bİ ÜFLEMENİ RİCA EDİCEM.. KUVVETLİCE!..
ÖYLE Mİ..PEKİİS FÜFFFF!
OOOOH... DAŞŞAKLARIM SERİNLEDİ!..
EHEH HEE ALLAHIN HANGOSU SENİ! ESKİDEN DE DİCEYLERİN ÇOĞU YAVŞAKTI AMA GÖZ GÖRE GÖRE BU ÖKÜZ ŞAKALARINI YEMİYCEK KADAR DA KAFALARI ÇALIŞIRDI' BU NESİL HEPTEN BOŞ ÇIKTI! FREKANS KİRLİLİĞ YAPIYOLAR BAŞKA BİŞEY Dİ L!.
İŞTE SEVGİLİ DİNLEYENLER BUNLAR BUNLAR KENDİ KİŞİLİĞİNİ Bİ TÜRLÜ YERİNE OTURTTURAMAMIŞ ADAMLAR! KENDİ KENDİME EMRECAN SAKİN OL DİYORUM AMA YANİ.. YANİ O KADAR ZOR Kİ SAKİN OLMAK..
KENDİ ŞAHSİYETİNİ OLGUNCA GELİŞTİREMEMİŞ İNSANLARDAN İBARET BUNLAR! Bİ BAĞLANTIMIZ DAHA VAR.. ÇOK SİNİRLİYİM.. ALO?
ALUU? EMRECAN.. LA MI GÖRÜŞÜYORUM?
EVET EMRECAN CANLI YAYINDA BUYRUSN
EMRECA.. NIM SANA KAYANIN SELAMI VAR BORUSANA GİRMİŞ!
HANGİ KAYANIN DOSTUM?
EHEHEHE
HEHU
AHA-AHI..
SANA KAYANIN YAVRUCUM SANA KAYANIN! HEHE!
EHÜR EHÜR.. BAK GENE O! PİÇ YAA..
YAŞ GENE O YAA! BAĞLAMAYIN ARKADAŞLAR ŞU KİMLİĞİ OLUŞMAMIŞ KİŞİYİ !..
EHE HEE.. HAK. GAT ÇOK FIRLAMAYMIŞ!.. ABİ YAKLAŞIYORUZ..
KİMSİN SEN YAA. KİMSİN ARKADAŞIM?' KİMLİĞİNİ TESPİT ETTİRİCEM SENİN!
LAN AZ ÖNCE SENİ KİMLİKSİZLİKLE İTHAM EDEN SEN DİYİL MİYDİN.NASI TESPİT ETTİRİCEN? AMA MADEM MERAK ETTİN SENİ YORMIYIM BEN DEKLARE EDEYİM İSMİM CABBAR 'YOLCULUK ETMEYİ VE YOLCULUKTA RADYO DİNLEMEYİ SEVERİM..
VORRRRRRRRR
..AMA RADYOMU AÇTIĞIMDA BANA YOL BOYUNCA KEYİF VERSİN İSTERİM.. EZİYET DİYİL 'ŞİMDİ ŞÖYLE GÜZEL NEŞELİ Bİ ŞARKI-TÜRKÜ BİŞEYLER KOY ORAYA'! HADİ! BAKIYIM DAHA FAZLA DUYMAK İSTEMİYORUM O YAVŞAK SESİNİ!'
KESİN ŞU BAĞLANTIYI YAAĞ' ATIN ABİCİM ŞUNU HATTAN DIŞARI!
RRRNNNNNN
EHÜ EHURR.. HERİF DELİ ETTİ DİYCEY ÇOCUĞU..
UBU GUBU GLUGLU! REDİO YANG EN HAAT!' SSSICAAK REDİYOO'
KAPAT ARTIK ŞUNU!..
GİT..
EHO EHÜHU. ESKİDEN BİZ DE AZ YAPMADIK LA O ŞAKALARI 'HIŞŞ' PAZARDAN ANANA SALDIRDIM NECATİ!.. DUYDUN MU LA ANANA SALDIRDIM! ANAN ÇOK NEZLETLİYDİ EHÜR..
EHU HÜÜ.. SENİN ANANIZ KİM?.. EY BAK!, ANANIZ KİM?
YETER LAN KESİN! MASKELERİNİZİ TAKININ GELDİK SAYILIR!

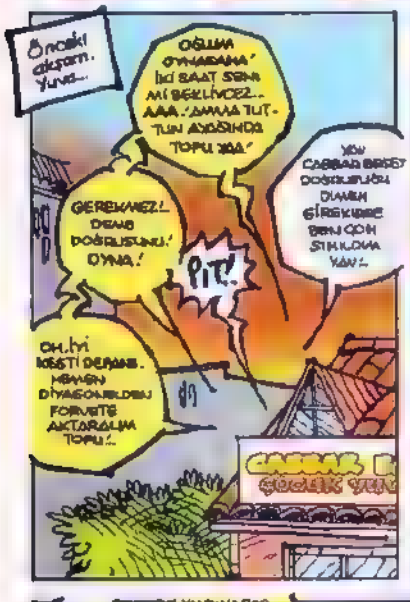

TEM OTOYOLU MAHMUTBEY GİŞELERİ...
ALO... EFENDİM ŞEF? HA EVET MEŞGULDÜM... RADYO PROGRAMIN-DAYDIM... YAV NEYSE NE İŞTE 'CANLI YAYIN'! EVET DÖNÜYORUM. HALLETTİM. TAM KOLAY OLDU... İKİ KİŞİ VARDI SADECE... ÇETENİN GERİ KALANIYLA MAALESEF GÖRÜŞEMEDİM... AMA ONLARIN DA HATIRINI SORMAK İÇİN EN YAKIN ZAMANDA GERİ DÖNÜCEM... İLK FIRSATTA!...
NE DEMEK LAN NASIL GİRDİĞİNİ BİLMİ-YORUZ!.. PÜ ALLAH BELANIZI VERSİN!.. BI ARAŞTIRIN BAKIYIM ETRAFI... NELER ALMIŞ NEYİN PEŞİN-DEYMİŞ DETAYLI BI İNCELEYİN DÖNÜŞTE RAPOR İSTİYORUM!..
NOLDU ABİ HAYIRDIR?
ÇİFTLİĞE HIRSIZ GİRMİŞ BİZİM SALAKLARI BAYILTMIŞ, NEYSE DÖNÜNCE İLGİLENİRİZ... SANA BAK EN SONDAKİ KAPALI GİŞEYE YANAŞ-TIYOSUN UNUTMA! HERKES HAZIR MI?
VOOORNN
VORRR
RRRNN
ARKADAŞIM HİÇ BOZUĞUM YOK BOZUK VER...
OLMAZ!
BENDE DE YOK! BIRAK O ZAMAN BEDAVA GEÇELİM VERESİYE YAZ!
AL BOZ O ZAMAN! BUYUR!
RUL RUL RUL
ATLA ATLA ATLA. ÇABUK.. ATLAA..
FUP!
HADİ SERİ OLUN!
ÇALMA ARKADAŞIM! ÇALMA!
DIIIAA..
HERKES GİRDİ Mİ? KOŞ KOŞ! FAZLA ZAMANIMIZ YOK KOŞ! ACELE ET!
PATAPATIRPAT


ADOOW!
SETRA
YAV ÇALMASANA ŞU KORNAYI!.. GÖRÜYORSUN PARA İSTİ BEKLİYO-RUZ!
HERKES POZİSYONUNU ALDI MI?! HAZIR!
ŞİMDİ!..
PAAT!..
PATA!..
PATAAT
PAAT
ÇALMA ŞUNU MİNA KOYUM ÇALMAA...
FUFFF...
ÇABUK PARALARI ŞU ÇUVALA DOLDUR!
BOŞALT ŞU KASAYI! ÇABUK!
ÖKÜZ GİBİ BAKMA LAN! BİTİR-DİT!..
ADAAAARK!!
LAN BAK BİNANLE SONRA YANINDAYIM ZİKİDİM KORNANI ÇALMA! ÇALMAAA!
VER LAN ÇABUK PARALARI! VER!.. VER VURURUM YOKSA!..
SEN DE VERİ-ÇEKİŞEN VER LAN ARTIK ŞU PARAYI! KATİL E DECEN BENİ!
ABİ ABİ A- ABİ_

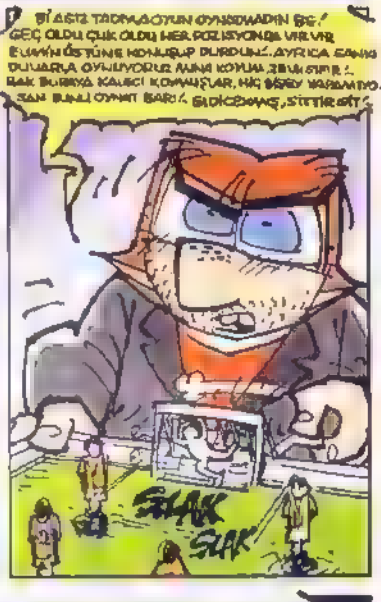

?! NOLUYO LAN ORDA?
GERÇEK BOKİYMA 'AHA.' DEMEK TİRANİKLİĞİ YARATAN BU KÖPEK FARESİYDİ!..
SÜREKLİ ÇIKIYO ALLAH BİLİR.. LAR?' ÖNLEMAL - MAK LAZIM ZEHİR FALAN. NEYSE SİNDİLİK BUNU BEN HALLEDİ - YİM DE -
FİSÜÜÜ
BETON
?!
ACELE EDİN - ACELE!. HADİ ÇABUK.. ÇABUUUK!'
?! NOLUYO LAN ORDA?!
TOPARLANIN GİDİYORUZ.' SÜRE DOLDU HERKES İNSİN!.
HERKES İNSİN!..
FUP!..
BÖYLE HIRSIZ - LIKTA GÖRMEDİM NEREYE AÇILIYO BURASI 'HAKKA - TEN LAĞYMAMI AÇILIYO YOKSA?.'
YOK ÖB AŞŞADA TÜNEL VAR HER GİŞEDE VAR KARAK.
!?
IDARA
PÜÜÜ! BÜTÜN GİŞELERİ PATLAT - MIŞLAR'
VER ELİNİ, UZAT!
FIRRS.. FISIR. FIS..
İYİ VURGUN OLDU!
PATIR PAT PATA
HER GİŞEDE Mİ? LAN YOKSA!?
FUP..
PAT

GEÇ GEÇ GEÇ!..
ATLA ATLAAA!
BAS GAZA!..
BİR KİŞİ BİLSİN ABİ - KİMSE YOK MU LAN? YAKIP!
BURDA
EMİN?
BURDA
YÜRÜYÜN KİMSEYİ BEKLEYECEK ZAMAN YOK.. YÜRÜ!
HAN' BEYAZ ARMUŞTE.. JEEP'İ ŞUNDA BİR YERDE TEPMİŞTİR!
HARRRN..
ADAAAA


KÖKLE KÖKLEE!
VOOOOORRR
KROOK
DAAAA
DAAAA...
ÇAKIS.
HAARK
HAARRR
VROOO...
KRAK!


Önceki çıkışım. Yine..
OĞLUMA OYNADIĞIMA İKİ SAAT SENİ Mİ BEKLİYORUZ... AAA! AMMA TUTTUN AYDINDA TOPU XAA'
GEREKMEZ!.. DİKİŞ DOĞRUSUNU! OYNA!
PIT!
YOK CABBAR BEEY DOĞRUSUNU DİKEN GİREKİRDİ BENİ ÇOK SİNİRLENDİRİYOR!..
OH.İYİ KESTİ DEMEK.. HEMEN DİYAGONELDEN FORVETE AKTARALIM TOPU!..
CABBAR BEEY GÖZLÜK YOK!

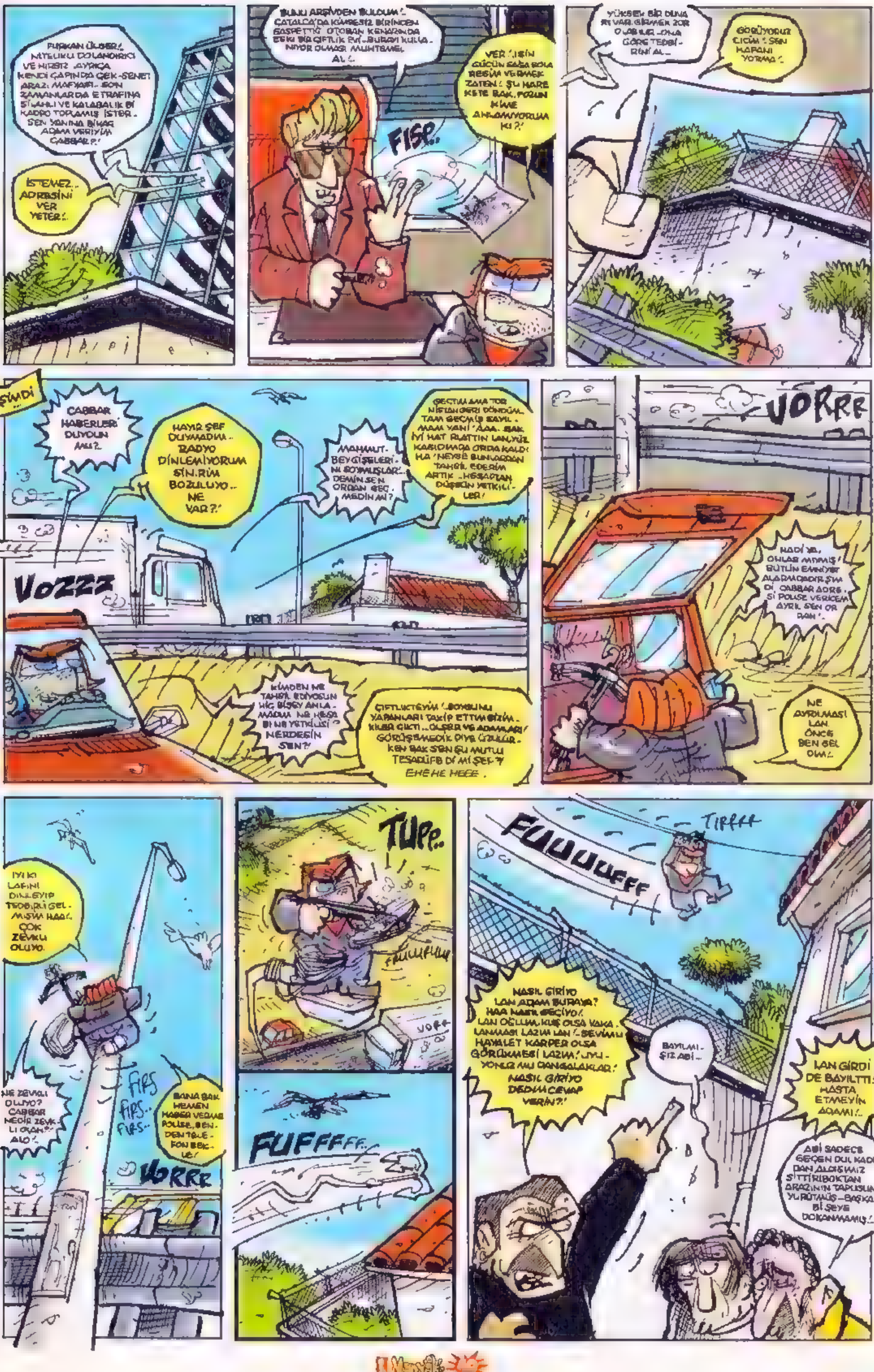
İŞTE KALEYİ TAM KARŞIDAN GÖREN BİR POZİSYON! YUKARIDA GOL OLUR! GERİ!! YOOOR GERİLDİ!..
CABBAR BEEY BANA MÜSAADE EDİYORSUN MÜSAADE BANA!
TOK
ARTIK BİN BAŞKA GEÇ OLDU.. AHH! ACIKTIM YAA!
OH! İYİ OLDU! OĞĞH!..
FIŞŞŞŞ..


BİLGİSİZ TAKIMA OYUN OYNADIĞIN İÇİN GEÇ OLDU ÇOK OLDU HER POZİSYONDA VUR VUR ELİMİN ÜSTÜNE KONUŞUP DURDUN!..AYRICA SANKİ DUVARLA OYNUYORUZ! ANINI KOYUM ZİBİLİ SİPER!.. BAK BURAYA KALECİ KOYMUŞLAR, HİÇ BİŞEY YAPMAYIN.. SAN BUNLA OYNAT BARI!.. GİDİCEZMİŞ, SİTTİR SİT!..
SLAK
SLAK

NİYE GİZLİYORSUNUZ KUP.. HERKESİN EVİ YURDU VAR..
İÇİ YEMYEŞİL BOŞ.. DAN KÖBİL BİTANE SİVRİSİNEĞİ BİLE GÖRMEDİM O ZAMAN OYNAMAYIN!..
ÖNCE HEVESLEN.. SONRA BAKMADAN GEZİL.. YAZIK BÖYLE BİŞEY İKİ KURUŞLUK OYUN ZEVKİNİZ VAR SİKİP ATTIN MAN KİTLİM YAAK
HEÇ ZEVKLİ DEĞİL Kİ..
SANA GÖRE OH.. OYUNLARIN KRALI LAN BU! ATASI DEDİĞİ PİRİ BU OYUNA.. RİNÇ ESKİDEN BİLGİSİ.. VAR BALIN YOKTU, TEK GÖZÜ BEBEĞİMİZ BİLİYOR BİZİM.. HİÇ UNUTMAM ARKADAŞLARLA ARAMIZDA PARA TOPLAYIP BİR TANE ALMEYİK HER GECE BAŞKASINDA KALIRDI!.. NEYSE, SANA NİYE ANLATIYORSAM!.. NOSTALJİDEN HEAN.. LAFIN GELİŞİNDEN DUYDU.. ELİNİZİ!..
CABBAR BEEY KAHVENİZİ GETİRDİM..
HAN! LALE HANIM GEL, BEŞ KAHVE.. MA!.. OTUR! SEN DE NEREYE GİDİRSEN GİT GÖRÜM GÖRMESİN!.. İŞTE BÖYLE DAĞDAN GELİP, BAŞDAKİNİ KOVARLAR!.. GİDECEĞİN YERİNİ BÖYLE DOLDURURLAR İŞTE! MOLA BURADA MIKEN LAN! KALK! KALK!

AY BEN DE 12'Yİ İŞTE.. YİPİKA.. ÇAKTIM AMAA..
İYİ SEN DE ÇIK!.. SABAHTAN BERİ AŞK SURATA GEZİYORSUN ZATEN OYUN KAYBING POZİTİF BİR KATKIN OLMAZ BU RUH HALİNLE! NOLDU BİŞEY MI VAR?
EE, ŞEY YOOK!
VAR VAR, BELLİ!..

SONRA DA İŞTE ZORLA DARLIDI ALMIŞLAR ARA.. AMIN ELİNDEN!.. BİR HAFTA SONRA GELİP SENİ NEREYE GÖTÜRÜCEZ ORADA BİZE DEVREDECEKSİN ARAZİNİ DEMİŞLER (KADINI TEK MALVARLIĞI O ARSA CABBAR BEEY, İTİRAZ ETMEYE KALKANE AMA SİLAH GÖSTERMİŞLER...AY BUNLAR NASIL İNSANLAR BÖYLE BEN ANLAMIYORUM ..POLİSE GİDERSEN, ÖLDÜRÜRÜZ DEMİŞLER..KİME GİTMELİ NE YAPMALI BİLMİYORUMMM!..
HIÇ KAFANI YORMA LALE HANIM DERMANI ARAMAYA BIRAKIN..YALNIZ KÜÇÜKTE OLSA BİR PUCU LAZIM ŞEHİRDEN YOK MUDUR BU HERİFLERİN?HEIRRAP!


FURKAN ÜLBER! NİTELİKLİ DOLANDIRICI VE HIRSIZ. AYRICA KENDİ ÇAPINDA ÇEK-SENET ARAZİ MAFYASI.. SON ZAMANLARDA ETRAFINA SİLAHLI VE KALABALIK Bİ KADRO TOPLAMIŞ İSTER.. SEN YANINA BİKAÇ ADAM VERİYİM CABBAR?!
İSTEMEZ.. ADRESİNİ VER YETER!..
BUNU ARŞİVDEN BULDUM!.. ÇATALCA'DA KİMSESİZ BİRİNDEN GASPETTİĞİ OTOBAN KENARINDA ESKİ BİR ÇİFTLİK EVİ.. BURAYI KULLANIYOR OLMASI MUHTEMEL. AL..
VER!.. İŞİN GÜCÜN SAĞA SOLA RESİM VERMEK ZATEN!.. ŞU NARE KETE BAK. KİME ANLAMIYORUM Kİ?!
FISP..
YÜKSEK BİR DUVA RI VAR. GİRMEK ZOR OLABİLİR.. ONA GÖRE TEDBİ RİNİ AL..
GÖRÜYORUZ CİCİM!.. SEN KAFANI YORMA!..
ŞİMDİ...
CABBAR HABERLERİ DUYDUN MU?
HAYIR ŞEF DUYMADIM.. RADYO DİNLEMİYORUM SİN.RİM BOZULUYO.. NE VAR?!
MAHMUT BEY GİŞELERİNİ SOYMUŞLAR!.. DEMİN SEN ORDAN GEÇMEDİN Mİ?
GEÇTİM AMA TOR NİSTAN GERİ DÖNDÜM. TAM GEÇMİŞ SAYIL.. MAM YANİ 'AAA.. BAK İYİ HAT PLATTIN LAN, YÜZ KASIDIMAGA ORDA KALDI HA' NEYSE BUNLARDAN TAHSİL EDERİM ARTIK.. HESAPTAN DÜŞSÜN YETKİLİLER!
VOZZZ
KİMDEN NE TAHSİL EDİYOSUN HİÇ BİŞEY ANLAMADIM NE HESABI NE YETKİLİSİ? NERDESİN SEN?!
ÇİFTLİKTEYİM!.. SOYGUNU YAPANLARI TAKİP ETTİM GİZİMLİLER ÇIKTI.. OLSER VE ADAMLARI! GÖRÜŞEMEDİK DİYE ÜZÜLÜRKEN BAK SEN ŞU MUTLU TESADÜFE Dİ Mİ ŞEF?
EHE HE HEEE.
VORRR
HADİ YA, OHLAS MIYMIŞ! BÜTÜN EMNİYET ALARMDADIR ŞİMDİ. CABBAR ADRESİ POLİSE VERİCEM AYRIL SEN ORDAN!..
NE AYRILMASI LAN. ÖNCE BEN GEL DİM!..
İYİ Kİ LAFINI DİNLEYİP TEDBİRLİ GELMİŞİM HAA!.. ÇOK ZEVKLİ OLUYO.
NE ZEVKLİ OLUYO? CABBAR NEDİR ZEVKLİ OLAN?! ALO!..
FIRS FIRS.. FIRS..
BANA BAK HEMEN HABER VEDME POLİSE, BENDEN TELEFON BEKLE!
VORRR
TUPP..
FUFFFFFF..
FUUUUUFFF
TIRFFF
NASIL GİRİYO LAN ADAM BURAYA? HAA NASIL GEÇİYO?! LAN OĞLUM, KUŞ OLSA YAKALANMASI LAZIM LAN!.. SEVİMLİ HAYALET KASPER OLSA GÖRÜNMESİ LAZIM! UYUYONUZ MU DANGALAKLAR! NASIL GİRİYO DEDİM CEVAP VERİN?!
BAYILMIŞIZ ABİ..
LAN GİRDİ DE BAYILTTI! HASTA ETMEYİN ADAMI!..
ABİ SADECE GEÇEN DUL KADINDAN ALDIĞIMIZ ŞİTTİRİBOKTAN ARAZİNİN TAPUSUNU YÜRÜTMÜŞ.. BAŞKA Bİ ŞEYE DOKANMAMIŞ!..

SEN Mİ BAĞIŞLA DIN BANA O ARAZİYİ DANGALAK! NERDEN BAKSAN İKİ DÖNÜM YER! AZ MI?..
AFFET ABİ BI DAHA OLMIYCAK
FURKAN ABİ PARDON. KUTLAMA İÇİN SALON HAZIR, ARKADAŞLAR BEKLİYO..
TAMAM GELİYORUM SÜMSÜKLER! DÖRT GÖZ DUDUN BURDA!
FISSP...
TUP!..
ARKADAŞLAR BU GÜNAHLARDA YAKLAŞIK YÜZELLİ-İKİYÜZ MİLYAR OLDUĞUNU TAHMİN EDİYORUM. FİRE VERDİĞİMİZ ARKADAŞLARIMIZIN BİZİ İHBAR ETME OLASILIĞI SEBEBİYLE MAALESEF AÇIP SAYACAK VAKTİMİZ YOK...
BU DURUMDA PAYLAŞMAYI DA MECBUREN ERTELEMEK ZORUNDAYIZ... AMA ENDİŞE ETMEYİN KURUŞUNA VE KESİRLERİNE KADAR SAYIP KARDEŞÇE, HAKÇA, DOSTÇA EŞİTçE BÖLÜŞECEĞİMİZ GÜNLER DE GELECEK ELBET.
OO... nasıl yani?! mır mır ne demek şimdi bu ya?! mır mır..
ELBET İLERDE TELEFONLAŞICAZ, ELBET YÜREKLERİMİZİN KESİŞTİĞİ BİR ZAMANDA, GÖNÜLLERİMİZİN BİRLEŞTİĞİ BİR EVREMDE, ARZULARIN KAVRULDUĞU BİR ORTAMDA GENE BULUŞUCAZ!
MUTLU YARINLARDA GÖRÜŞMEK ÜZERE SİZLERE ŞİMDİLİK ELVEDA DİYOR VE KADEHİMİ BU ZORUNLU AYRILIŞIN ACISINI KALPLERİMİZDE BİRAZ OLSUN HAFİFLETEBİLMEK ADINA KALDIRIYORUM..
KES LAN GEYİĞİ ZIRZOP!
?!
ADAM GİBİ HARBİ HARBİ SÖYLE.. PARALARI TEK BAŞINA İÇ EDİCEM DE!
AA GEYİK MI KONUŞTU?
?!?!
BEN KONUŞTUM LAN BEN! CABBAR!
AHA VALLA DA GEYİKTEN GELİYO SES! YEMİNLE!
FISFISI.. FISIR..
FITI FITIR
BAK HALA GEYİK DİYO EBENİN KAMI KONUŞTU BACA KONUŞTU! BACANIN RUHU, BETONUN ÖZÜ KONUŞTU! SİNANIN ASTARI, DUVARIN CİĞERİ KONUŞTU! OLDU MU ŞIMDI ANNA KOYIM?! EŞŞEĞİN SITTI KONUŞTU. OLDU MU?!
ESS YETER LAN! SIĞIRLIĞI BIRAKALIM İŞİMİZE BAKALIM! ELLER YUKARI KİMSE KIPIRDAMASIN!
GEYİK YA İŞTE LA
DROP
FİSÜÜÜ..
HAYDAA! ÖRÜMCEK HİSLERİM YOK AMA YÜZDEKİ SİNSİ GÜLÜŞ BAŞIMA GELİCEK BI ŞEY VAR DİYO..
KLOP!...
YAKALAYIN! YAKALAYIN ÇABUK!

PINN
DARP
TAART
DUP
KLİNK
YAKALAYAMAYANI YAKALARLAR YAVRUM! DOĞANIN KANUNU BUDUR!
UUPPHHH..
GÖRÇ!..
KIZMA ABİ GİRDİM!
ABİ YAPMA GÖZÜNÜ SEVİYİM.. AFFET BİZİ !..
SUSUN LAN! HARÇ GELSİN!.. ALOO HARÇÇIBAŞI! HARÇ GELSİN!..
EYVAAH! DENİZE ATICAK GALİBA.. ABİ ACI BİZE!..
BLORP
DÖK DÖK! YEDİR İYİCE BOŞLUK KALMASIN HOAHH!
LOSSA
ÇUKURCU-BAŞI! ÇUKUR-LAR HAZIR MI?!
HAZIR ABİ!..
2 saat sonra
MALUM ADRESTEYİZ MÜDÜ-RÜM!.. PARA ÇUVALLARINI EVİN İÇİNDE SOYGUN ZANLILA-RINI ARKA BAHÇEDE BULDUK.. FAKAT ADAMLAR BİRAZ GARİP Bİ POZİSYONDALAR.. ÇOK GARİP! EEE.. BİRAZ ŞEY GİBİLER..
KUH KUHHH..
KIFFF...
POLİS
POLİS ÖZEL TİM
..OYNAMAMIŞ GİBİ! BİRİ KENDİLERİYLE FUTBOL OYNAMIŞ SANKİ! HAYIR AMİRİM KENDİLERİYLE! HAYIR KARŞILIKLI DEĞİL.. BİZZAT KENDİLE-RİYLE EFENDİM.. EVET BİZZAT!
VALLA ŞÖYLE İZAH ETMEYE ÇALIŞIYIM DU-RUMU.. BİLİR MİSİNİZ ESKİDEN ÇEKİP BIRAKMALI FUTBOL OYUNLARI VARDI.. HANİ PLASTİK FUTBOL-CULAR OLURDU DA, FUTBOLCULARIN ALTI LASTİK OLURDU.. ..BAŞÜSTÜNE TUTUKLUYORUM !..
KHH.. KHHH..
ALIN HEPSİ-Nİ!
AAAĞĞH BELİİM.. DÜZELTİN BENİĞĞH AĞĞ!..
AAAA!
ÖAARF
BÖAAARHH..
AAĞHHH
MAHMUTBEY
GÜZEL Bİ AKŞAMÜS-TÜNDE YİNE EMREÇANLA BİRLİK-TESİNİZ SEVGİLİ DİNLEYENLERRRÖĞ.. Bİ BAĞLANTIMIZ VAR HEMEN ALALIM.. BUY-RUN EMREÇAN KONUŞU YOO, KİM ARARR?!
YAAĞ GENE O ADAM YAA! ARKA-DAŞLAR LÜT-FEN BAĞLA-MAYIN ŞUNU YAAĞĞ!..
VORR
BU KRAATIN SONU...

BAYAN YANI yeni Harman LeMan

LEMAN GEZİ

çizgili direnis atlası

2

ÖZEL SAYI

bayiilerde...

LeMan
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Ocak 2014
Sayı: 217

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çalçal - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceler - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. Imam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş.

((: GENÇ ÇAPULCULAR :))

"gecenin ilerleyen saatleri"

YAZ - ÇİZ GÖKÇEN KURT

BU ŞİİİİİMDİLİK MACERANIN SONU!

tripanazomigamBiyetsizler daral:)Timsah;)

daral@leman.com.tr ÇİZGİLER

YILLAR SONRA TİMSAH ORTAOKUL, LİSE ARKADAŞLARINDAN KIVANÇ İLE KARŞILAŞIR...